

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: EESTI FOLKLOORINÕUKOGU

registrikood: 80007921

tänava/talu nimi, Vene tn 6/1

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10123

telefon: +372 53494174, +372 6015727

e-posti aadress: monika.tomingas@folkloorinoukogu.ee

veebilehe aadress: www.folkloorinoukogu.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Tööjõukulud	15
Lisa 3 Seotud osapooled	15
Aruande allkirjad	16

Tegevusaruanne

Eesti Folkloorinõukogu tegevused 2019

Pärimuspidu Baltica 2019 fookuses oli paikkondlik eripära, keel ja pidu.

Baltica protsess algas aasta alguses nelja kuu vältel toimunud eelpidudega, mis toimusid peaaegu igas maakonnas (Pärnumaal toimus isegi kolm eelpidu). Suured tänud siinkohal kõikidele maakonna pidude korraldajatele ja Eesti Folkloorinõukogu folkloorikuraatoritele, tänu kellele said EFN eksperdid rikkaliku ülevaate Eesti pärimusliikumisest ning anda ka kõikidele osalejatele tagasisidet. Oli rõõm, et nii paljud inimesed ja rühmad peavad oma kohaliku pärimuse õppimist ja esiletoomist vajalikuks ja tähtsaks.

Eelpidudele järgnes põhifestival koostöös Vanalinna Päevadega Tallinnas 30.05-2.06, kuhu olid oodatud osalema kõik soovijad, kes osalesid ka eelpidudel. Tänu pärimusrühmadele üle Eesti kõlas Baltica pärimuskülas Tallinnas Tornide väljakul 31. maist kuni 2. juunini hommikust õhtuni tants, laul ja pillimäng. Välisrühmad külastasid 30. mail ka Tallinna ja Harjumaal koole. Lisaks säravale festivalile pealinnas läks Baltica külla ka maakondadesse: Põlva Päevadele, Vinni valla päevadele ja Sõmeru maaelufestivalile. Kokku osales käesoleva aasta Baltical 1000 pärimusekandjat, neist 70 välisriikidest. ÜRO põliskeelte aastale tähelepanu tõmmates toimusid käesoleva aasta Baltical õppida ka erinevate keelte õpitoad.

Väliskülalistest olid sel aastal Baltical esindatud Tšiili pärimusmuusikud María Cecilia Astorga Arredondo ja Carlos Eulices Sotomayor González, India tantsurühm Folk Blaster Society, Nepaali tantsurühm Everest Nepal Cultural Group, Ukraina ansambel Dyvyna, Leedu Alka ning Läti Senleja ja Teikas Muzikanti.

Baltica avakontsert toimus 31. mail kell 16.00 Tallinnas Raekoja platsil, millele eelnes Baltical osalevate rühmade rongkäik Vabaduse väljakult Raekoja platsile. Avakontserdil tervitasid Balticat Eesti Vabariigi President Kersti Kaljulaid, kultuuriminister Tõnis Lukas ja Tallinna linnapea Mihhail Kõlvart. Lisaks anti avakontserdil üle Pärimuspreemia Teotugi Margus Põldsepale, Pärimuskultuuri preemia Krista Sildojale ja Kristjan Toropi kogumisstipendium Tuule Kannile ja Pille Karrasele.

Baltica on ainus folkloorifestival, mis keskendub folkloori ajaloolistele vormidele, tõstes esile meie rikkaliku pärimuse ehedad, stiliseerimata ja seadmata vormid ja väärtused. Baltica tunnuseks on autentne sisu, pärimuse erinevate vormide (laul, tants, pillimäng, kombed jms) sidumine ning folkloorirühmade ja üksikesitajate üle-eestiline kaasatus.

Rahvusvahelist pärimuspidu Baltica rahastas Kultuuriministeerium ja Eesti Kultuurkapital.

Töörühmad

Vähemusrahvuste töörühm 2019

Töörühma kuuluvad: Natalia Ermakov, Ljudmila Yamurzina, Natalja Jampolskaja, Aleksandr Aidarov, Merje Malkki, Mush Nadii, Ilona Thagazitova, Stella Enachii, Brigitta Davidjants ja Monika Tomingas.

2019.a. tegevused:

Kultuuriruumi rikkuse korraldamine Saaremaal Sõrves

"Kultuuriruumi rikkus" toimus 2019. aastal juba üheteistkümnendat korda ja seekord Saaremaal Sõrves. Vähemusrahvustest olid esindatud marid, udmurdid, ukrainlased, moldovlased, mehhiklased ja nigerlased. Nii kohalikelt kui ka vähemusrahvuste osalejatelt saime rohkelt positiivset tagasisidet. Sõrulased said tutvuda erinevate Eestis elavate vähemusrahvuste esindajate laulude, tantsude, käsitöö ja köögikunstiga. Samuti tutvustasid sõrulased külalistele ka oma kultuuri. Samuti tutvusid kohale tulnud vähemusrahvuste esindajad omavahel - paljud olid eri põlvkondadest ning ka nende omavahel tutvumine aitas kaasa positiivse õhkkonna loomisele. Sõrulased olid väga rõõmsad ja tänulikud, et just neid külastasime ja jäid juba uusi kohtumisi ootama. Osales 23 vähemusrahvuste esindajat ja üle 30 sõrulase.

Rahvuste nädala tegevused

Septembris tähistatakse Eestis rahvusvähemuste kuud. Eesti Folkloorinõukogu vähemusrahvuste töörühm on juba aastaid iseseisvalt ja koostöös erinevate organisatsioonidega (INSA, Kultuuriministeerium, Tallinna Rahvaülikool jne) korraldanud antud kuu raames erinevaid üritusi. Sel aastal panime koostöös Tallinna Rahvaülikooli ja Tallinna linnaga kokku mitmekülgse programmi, mis sisaldas erinevaid tegevusi:

Ahmat Baisievi fotonäitus "Eesti naised Kaukaasias"

Udmurdi kunstniku Zoja Lebedeva taimevaipade näitus
Ladina-Ameerika kõõgi koolitus, õpetaja Raul Montero
Mari pelmeenide koolitus, õpetaja Zhanna Toht
Etnokino, Aleksei Alekseejevi film "Löikuspüha"
Rahvuskultuuride rahvarõivaste ja muusika tutvustamine
Egiptuse tantsu töötuba
Aafrika tantsu ja kultuuri tutvustav töötuba
Pannkoogihommik keeltepaablis
Tai chi, õpetaja Marek Vellend
Vepsa nuku valmistamise töötuba, õpetaja Natalja Jampolskaja

Lisaks väiksema, piiratud sihtrühmaga üritustele toimus ka üks suurem ja avatud konverents koostöös Tallinna Ülikooliga. Konverents toimus 29.septembril 11:00-15:00 Tallinna Ülikoolis. Päevajuht ja moderaator oli Anna Karolin.

Konverents käsitles uustulijate identiteedi teemasid. Kuidas enda identiteeti säilitada ja hinnata, kuid samas ikkagi kohaneda ka siinse kultuuriga.

Ettekanded ja teemad:

Marko Uibu, Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituudi kommunikatsioonijuhtimise lektor, RITA rände projekti kogukondade lõimumise tööpaketi juht - "Uustulijate kohanemiskogemused ning kogukondade kujundamise võimalused"

Michaela Snopková, tšehh, EAS, rahvusvahelise maja administraator, uustulija kogemuse jagamine

Ingrid Hinojosa, Tallinna Ülikooli väliskülalisüliõpilaste koordinaator - "Välitudeng Eestis - mured ja rõõmud"

Lucia Riet de Mahhov, uruguaylane, psühhoterapeut, uustulija kogemuse jagamine

Kultuuriministeeriumi ettekanne Eesti riigi integratsioonipoliitikast ja küsimused, Aleksandr Aidarov, Kultuuriministeeriumi kultuurilise mitmekesisuse osakonna nõunik

Aleksandr Aidarov, tšuvašš, post-folk bänd Tarai, uustulija kogemuse jagamine

ümarlaud kõigi osalejatega

Pärimuskultuuri loengud, töötoad ja artiklid

Aasta jooksul viis Natalja Jampolskaja läbi lapinukkude meisterdamise töötubasid "Kuldsed käed" Tallinna Keskraamatukogu Võõrkeelte osakonnas.

Lucia Riet viis 22.mail EASi Rahvusvahelises majas läbi loengu "Estonian Essentials: Cultural Shock".

Muš Nadii tutvustas 27.oktoobril Rāpinas udmurdi kultuuri ning õpetas perepetše tegema

Natalja Jampolskaja kirjutas artikli vene vastlapäevaga (maslenitsa) seotud traditsioonidest

Nikolai Anisimov kirjutas artikli udmurtide maskikometest

Psühholoogia koolitus

Inga Ignatjeva läbi viidud koolitus "Psühholoogilised baasvajadused traditsioonilises kultuuris" toimus 28.09.2019 Tähtvere Naistekeskuses. Osalejaid oli 17 inimest. Eesmärgiks oli läbi viia psühholoogia koolitus, mis aitaks Eestis elavatel vähemusrahvuste esindajatel ennast paremini mõista kaasaegses Eesti ühiskonnas. Tagasiside koolituse kohta oli väga positiivne. Osalejad märkisid, et koolitus oli väga informatiivne ning andis ka mitmeid võimalusi enda päritolu analüüsimiseks ning kohaliku kultuuriga suhestumise mõtestamiseks.

Kultuurikohvik

Kultuurikohviku eesmärgiks oli 2019.a. tutvustada erinevate rahvaste muusikat ja nende lugusid ning seeläbi leida ühiseid jooni ning samastumishetki. Tekib mõnus ja sõbralik kultuuridevaheline dialoog, kuhu kaasatakse ka publikut, tekib hea kogemus teisest rahvusest inimestega suhtlemisel, külalised ja esinejad mõistavad paremini enda ja teiste kultuuri.

Kultuurikohvik toimus neljal korral - 13.märtsil, 11.aprillil, 26.septembril ja 17.oktoobril.

Esinesid tšuvaši ansambel Taraij, armeenia ansambel Atlas, ukraina ansambel Svjata Vatra ja udmurdi ansambel Ar-God.

Läbi aasta töötasime formaadiga ning kohendasime seda vastavalt ansamblitele ja repertuaarile. Esinejate omavaheline ja õhtujuhiga suhtlemine oli väga vahetu ja hea energiaga. Publikule pakuti võimalust kaasa tulla, mida ka plaksutamise ja kaasalaulmise näol tehti, kuid publik oleks võinud ka julgemini küsimusi esitada. Järgmisel aastal on plaan vestluslaud tuua lavalt alla, publiku keskele.

Kohal olnud publik hindas väga esinenud artiste ja tagasiside publikult oli väga positiivne. Järgmisel aastal peab reklaamitegevused paremini ja põhjalikumalt planeerima, meie kontsertide sihtrühmani oli keeruline jõuda.

Lyudmila Yamurzina ja Zoya Lebedeva näitus "Vaidu kinkis Zojale..."

2019.a. jooksul oli erinevates Eesti paikades (Laeva Kultuurikeskus, Valga Muuseum, Värskas Talumuuseum, TÜ Pärnu Kollidž, Röpina Loomemaja, Tori Rahvamaja, Rannu Rahvamaja) üleval Lyudmila Yamurzina ja Zoya Lebedeva näitus "Vaidu kinkis Zojale...", mis oli pühendatud soome-ugri naistele. Näitusel olid üleval esemed erinevate soome-ugri rahvaste naiste rõivastustest. Esemete valikul oli suur rõhk pandud just käsotöö ja tikanditega kaunistatud esemetele. Lisaks olid näitusel Zoja Lebedeva maalid, mis kujutasid soome-ugri naise elu. Maalid on pühendatud Zoja lahkunud abikaasale Vaidule, kes muutis tema maailma nii naise kui kunstnikuna.

Hingedepäeva ja Jõulude tähistamine

Sel aastal tähistas vähemusrahvuste tööühm Hingedepäeva Pelgulinna Rahvamajas koos valgevenelastega. Jagati ja õpetati eesti ja valgevene hingedepäevaga seotud traditsioone ja kombeid, lauldi ning tantsiti.

Jõule tähistasime sel aastal koos kõikide peredega, kes panustasid selle aasta jooksul vähemusrahvuste tööühma tegevustesse, Vabaõhumuuseumi Kuie koolis. Saime aimu sellest, kuidas vanal ajal koolis õpiti, proovida sulega kirjutamist, mängisime vana aja mängu ning tänasime kõiki, kellel oli sel aastal roll vähemusrahvuste tööühma tegevustes.

Rahvakandle mängijate kaardistamise ja jäädvustamise tööühm

2019. aasta alguses ilmus Guldžahon Jussufi koostatud kogumik "100 eesti rahvakandlemängijat ja –meistrit. XX-XXI sajandil", mis oli rahvakandle mängijate kaardistamise ja jäädvustamise tööühma pikaajalise töö tulemus.

Pikaajalise panuse ja mahukate materjalide eest Eesti Rahvaluule Arhiivi tunnustati ka tööühma juhte Tuule Kanni ja Pille Karrast Kristjan Toropi kogumisstipendiumiga.

Pulmapärimuse tööühm

Sel aastal otsustasime tavapärasest pulmapärimuse seminari mitte korraldada, järgmine toimub 18.-19.novembril 2020.

Küll aga ilmus 2019.aastal pulmapärimuse tööühma sulest Lahemaa Pärimuskoja, Eesti Folkloorinõukogu ja Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu koostöös väike teavik "Eesti pulm", mis tutvustab lühidalt erinevaid Eesti pulmakombeid. Teaviku eesmärk on populariseerida pärimuslike pulmade tegemist ja ümber lükata müüte (mis on tihtipeale nõukogude ajast juurdunud), mida seostatakse traditsiooniliste pulmadega.

Noortekoda

Eesti Folkloorinõukogu Noortekojal oli 2019.a. esimene pool aktiivsem, teine poolaasta aga natukene rahulikum. Sügisel läksid mitmed senised Noortekoja liikmed ülikooli õppima.

Hetkel on Noortekojas 10 liiget.

Aasta jooksul toimunud tegevused:

osalemine Põhja- ja Kesk-Euroopa sektori kevadisel kohtumisel Ukrainas

õpitubade läbiviimine

ERR Nova saates mardikommete tutvustamine

osalemine CIOFF maailmakongressil Tšiilis

Sanditamiskombestiku festival „Hakkame santima“

Eesti Folkloorinõukogu ja Rahvakultuuri Keskuse ühine koostööprojekt, sanditamiskombestikku populariseeriv aktsioon „Hakkame santima!“ toimus juba teist korda ning kutsus sel aastal kõiki kadri- ja mardisante ennast rahvaloendusele kirja panema.

Üleriigilisel rahvaloendusel pani end kirja 325 seltskonda mardisante ja 276 seltskonda kadrisante, kokku 3 929 inimest. Kõige rohkem sanditajaid ehk 139 seltskonda oli Harjumaal (22,9 % sanditajate koguarvust), järgnes Tartumaa 68 grupiga (11,2% sanditajate koguarvust) ja Raplamaa 65 grupiga (10,7% sanditajate koguarvust). Suur hulk sanditajaid oli ka Pärnumaal, 55 seltskonda (9,1 % sanditajate koguarvust) ja Võrumaal, 42 seltskonda (7% sanditajate koguarvust). Mardi- ja kadrisantide rahvaloendusele pandi end kirja kõigist maakondadest.

„Hakkame santima!“ aktsiooni aitasid maakondades läbi viia piirkondlikud kuraatorid, kellest paljud olid Rahvakultuuri Keskuse regionaalosakonna töötajad. Kuraatorite sõnul on kadrijoosmine endiselt au sees. „Selle aasta kadripäeva ajal nägin sotsiaalmeedias väga rohkelt paljude tuttavate postitusi, kes kõik olid kadriks käinud“ kommenteeris Läänemaa kuraator Marju Viitmaa. Kadrisandi rahvaloenduse tulemused kinnitasid, et kadri- ja mardisandiks käimine on jätkuvalt elav traditsioon ning lisaks lasteaedadele ja koolidele joostakse katri ka traditsioonilisel viisil, tänavatel ükselt uksele käies, ka 2-4 liikmeliste sõpruskondadena, perede ja suuremate kollektiivide ja külakogukondadena.

Koolitused, õppevideod

Kuna aktsiooni üks eesmärgid on inimeste teadlikkuse tõstmine, eelnesid kadrijoosmisele erinevad temaatilised koolitused maakondades. Lisaks väiksematele kogukondlikele koolitustele käivitus koostöös Rahvakultuuri Keskuse vaimse pärandi osakonnaga eestvedajatele suunatud mentorkoolituste sari, mille raames toimusid neljas piirkonnas (Tallinn, Tartu, Haapsalu ja Kohtla-Järve) kahepäevased mentorkoolitused. Koolituse esimene päev keskendus sanditamiskombestiku ajaloo ja praktilisele läbitegemisele ning teine kaasamisoskuste ja koostöö arendamisele. Lektoriteks oma ala eksperdid Mari Lepik, Reet Hiimäe ja Kairi Leivo (kadri- ja mardikombestik), kogukonna kaasamise teemadel kõnelesid Eha Paas, Ivika Nõgel ja Krista Habakukk.

Jõgevamaa kuraator Pille Tutt ütles, et tema sai mentorkoolitustelt palju uusi teadmisi ja nippe, kuigi on ise oma külaseltsiga sageli katri jooksnud. „Minu jaoks oli uus teadmine näiteks kadrisantide hambaraha küsimine. Väga mõnus oli ka Kairi Leivo praktikum, kus ta rõhutas just improvisatsiooni ja vajalikkust leida ise kadripere juhina erinevaid spontaanseid lahendusi, kuna ei või teada, milline situatsioon sind võõrasse kodusse minnes ees ootab“, rääkis Tutt.

Koolituste juht Leelo Viit (Rahvakultuuri Keskuse vaimse pärandi osakonna juhataja) sõnul on plaanis jätkata koolitustega ka tuleval aastal. „Rahvakalendri tähtpäevade funktsioonid on tänaseks päevaks väga palju muutunud ning selleks, et kadri- ja mardikombestik püsiks endiselt elujõuline, on vajalik kadripäeva tähendus taas ümber mõtestada. Seda on hea teha koos koolitusel osalejatega. Väga oluline on ka koolituste praktiline osa, mis annab võimaluse siduda koolituselt saadud teadmised terviklikuks pildiks ja panna need reaalsesse kasutusse“, kommenteeris Viita.

Kadrisantide ja nende kombestikuga sai tutvust teha ka õppevideote vahendusel. Koostöös Eesti Folkloorinõukogu Noortekoja ja Eesti Vabaõhumuuseumiga valmisid lühiklipid, mis tutvustasid kadripere liikmeteks maskeerumist ja nende rolle.

„Hakkame santima!“ aktsioon on juba teist aastat rahvusvaheline ning lisaks kohalikele kadridele ja martidele käivad sanditamas ka külla kutsutud väliskollektiivid. Sellel aastal olid oma sanditamiskombestik näitamas kaks kollektiivi Lätist (neid sai näha Võrus, Albus ja Paides), Narvas tegutsev vene folkloorirühm Guselki (kes jooksis katri Kullamaal ja Tallinnas) ning isurite laulu- ja tantsuansambel (kes sanditas Kihnus ja Viljandis).

Näiteks läti Ogre kultuurimaja folkloorirühma Artavat võõrustanud Võru naisteklubi käib juba aastaid kadripäevale eelneval viimasel tööpäeval kohalikes asutustes ja ettevõtetes kadrisanti jooksmas. Lisaks lustile on sellele tegevusel ka heategevuslik väljund – kogu saadud kraam (ja seda annetavad firmad palju!) jagatakse Võrumaa vähekindlustatud peredele.

Kadripidu Viljandis

Aktsioon lõppes kadripäeval, 25. novembril suure Kadripeoga Viljandi Pärimusmuusika Aidas, kus osalesid kõik väliskollektiivid ning lisaks ka kaks eesti kadrisandiseltskonda. Karksi ja Aida kadrid. Kadripidu oli lavastuslik jutustus nii eesti kui ka teiste rahvaste kadri- ja mardikometest, mille sõlmis kauniks kunstiliseks tervikuks rändteater Vaba Vanker.

Uuskasutuskeskus ja mardikad Coopi toidupoes

„Hakkame santima!“ aktsiooni üks unistusi oli tuua kadri- ja mardipäev, kui meie oma põlised rahvakalendri pühad, nii kaubanduses, kui linnaruumis nähtavamaks. Lisaks suurimatele koostööpartneritele, Uuskasutuskeskusele ja Coop Eestile, valmistas rõõmu ka kommivabrik Kalev, kes meile sobival ajal mardi- ja kadrisandi kommisegu turule tõi.

Uuskasutuskeskuse Tallinna poodides olid näiteks välja pandud kadrisandi-riiete leiunurgad, samuti sai sealsetes meisterdamisnurkades valmistada endale kadrimaski.

Lihavõtete, jõulude ja halloweeni ajal on toidupoodides ja kaubanduskeskustes temaatilised väljapanekud, kuid meie enda kultuurist pärit traditsioonilisi tähtpäevi peale vabariigi aastapäeva ei kajastata üheski toidupoes. Coop Eesti juhtkond oli kadri- ja mardipäeva kauplustes nähtavaks toomise ideega meelsasti nõus ning nõnda saigi näha Maksimarketites, Konsumites ja teistes Coopi poodides riulite vahel piilumas „Hakkame santima!“ mardikaid, kes viitasid mardi- ja kadriandide asukohale. Samuti kaunistasid kadri- ja mardisandid novembrikuiste Coopi uudiskirjade esilehti, mis jõudsid tuhandete eestlaste postkastidesse.

Kadri Voorand ja kadri laul

Tänavu valmistas suurt rõõmu meie imeline patroon Kadri Voorand, kelle hääl kutsus kaupluste siseraadios üles minema kadri- ja mardisanti jooksma. Kadrisanditamise toetuseks lõi Kadri Voorand ka täiesti uue kadri laulu, mis on just niisama helge, muinasjutuline ja kaunis kui armastatud Eesti laulja ise.

"Nüüd täiskasvanuna olen suurtel lavadel kadri laule esitanud küll professionaalse muusikuna, kuid siiski tuleb sisse toonane mõnus ärevus ja ettekujutus erinevaist pererahvaist ja kadriõnnest. Midagi ürgset ja sügavkultuurset on selles vanas ja rikkas traditsioonis," ütles muusik Kadri Voorand. "Eks see ihaldatuim saak olidki ehk kommid, kuigi õunad andsid saagikotile jälle tunnustavat mahtu. Alati naasime uhke tunde ja uute ning suursuguste ideedega järgmiseks aastaks," meenus muusik Kadri Voorand kadri jooksmist.

Järgmine „Hakkame santima“ aktsioon toimub selle aasta mardipäeval, põhitegevustega Tartu linnas ja Tartumaal.

Teised 2019.a. tegevused:

9.-10. juunil toimus juba kolmandat korda Päritud väärtuste ööpäev Setomaal. Kahe päeva jooksul oli võimalik tutvuda erinevate seto kultuuri tahkudega: Ingrid Rüütli mälestustega Setomaa kogumisretkedelt, õppida kuidas seto rõivisse panna, kuidas laulda seto leelot, millele järgnes kirmas ja palju muud. Huvilisi oli palju ning järgmisel aastal on Päritud väärtuste ööpäeva raames võimalik tutvuda Sõrve kultuuri eripäradega.

- Margus Põldsepp, Krista Sildoja ja Krista Lember pälvisid pärimuspreemiad

Folkloorikuraatori stipendiumi au osaliseks sai Eesti Folkloorinõukogu Saaremaa folkloorikuraator Krista Lember.

Pärimuskultuuri auhinna Teotugi pälvis lõõtsamängija ja õpetaja Margus Põldsepp.

Pärimuskultuuri preemia, mida antakse välja üle kolme aasta Rahvuskultuuri Fondi toetusel pikaajalise tegevuse eest, pälvis Mooste Rahvamuusikakooli eestvedaja ja pärimusmuusika õpetaja Krista Sildoja.

- Kutsusime kokku folkloorikuraatorid ja "Hakkame santima" kuraatorid

4.-5. detsembril kutsusime kokku Eesti Folkloorinõukogu folkloorikuraatorid, et leida arengusuundi ja koguda mõtteid folkloorikuraatorite võrgustiku edasiarendamiseks ja parendamiseks.

Selleks, et ühte EFNi põhieesmärki, üle-Eestilisel folklooriliikumist ja pärimuse populariseerimist läbi viia, on EFNi igas maakonnas folkloorikuraatorid. Folkloorikuraatorid aitavad infot edastada ja korraldada erinevaid valdkonnaga seotud üritusi. 2018/2019 hooajal aitasid nad läbi viia ja korraldada "Hakkame santima!" kampaaniat ja festivali ning rahvusvahelise pärimuspeo Baltica üle-Eestilisi eelpeidusi, korraldanud erinevate rahvakalendri tähtpäevadega seotud üritusi ning vahendanud pärimuselast infot jne. Soovime oma kuraatorite võrgustikku arendada, et üksikutele inimestele poleks nii suurt koormust, vaid igas maakonnas oleks väike võrgustik, kes kohapealset tegevust koordineeriks. Leidsime ka lahendusi, kuidas neid finantsiliselt ja oma tööga paremini toetada. Arutelujuhtideks olid Margus Timmo ja Ivika Nõgel.

Teabetöö 2019. aasta kokkuvõte

Eesti Folkloorinõukogu 2019. aasta teabetöös oli prioriteediks rahvusvahelise pärimuspeo Baltica korraldamine ning üle-eestiline aktsioon „Hakkame santima“. Olulisteks olid ka Päritud Väärtuste Ööpäev, Kultuurikohvik, töötubade „Kuldsed käed“ korraldamine.

Pärimuspeo Baltica korraldamise eest tunnustati Eesti Folkloorinõukogu Kultuurkapitali aastapreemiaga.

Facebook

Lehel oli 2019. aasta 31. detsembri seisuga 1785 jälgijat (2015 -270 jälgijat; 2016- 722 jälgijat; 2017 – 1082 jälgijat, 2018-1369 jälgijat).

Keskmiselt avaldasime Eesti Folkloorinõukogu Facebooki lehel 2-3 postitust päevas. Lisaks kogusime kokku ja lisasime ürituste kalendrisse üle-eestilisi huvipakkuvaid folklooriüritusi.

Kõige enam pälvisid tähelepanu meie oma originaalpostitused Eesti Folkloorinõukogu või meie liikmete tegevustest/sündmustest, kuhu olid lisatud ka esmakordselt avaldatavad fotod või videod. Samuti on populaarsed Eesti Folkloorinõukogu otse-eetris tehtud videopostitused.

Eesti Folkloorinõukogu enda ürituste esiletõstmiseks kasutasime igakuist boosti- raha, et postitus jõuaks paremini sihtrühmani. Kõige parem postituse aeg on kas 9 paiku hommikul või siis veidi enne 17.00 õhtul, samuti u 20 paiku.

Instagram

Alustasime 2018.a. Instagrami kasutamist (kasutajanimi @folkloorinoukogu), kuna noorem sihtrühm eelistab pildilist kommunikatsiooni. 2019.aasta lõpuks oli meil 267 jälgijat.

Kuukiri

Detsembris tõusis Kuukirja soovijate arv 365-lt inimeselt aasta alguses 522-ni aasta lõpus. Suure huviliste kasvu põhjuseks oli edukas ja silmapaistev aktsioon „Hakkame santima“. Välja antud kuukirju: 11 (ilmub iga kuu esimesel tööpäeval, puhkus jaanuaris).

Kasutatud programm: Smaily.com (Eesti uudiskirjade ja massipostituste platvorm)

Keskmine avamise protsent on kõrge - 35% kirja saajatest.

Kuukirja koostades püüdsime hoida regionaalset tasakaalu ning kajastanud pärimusalast infot erinevatest Eesti paikadest. Ilmus oluliste folkloorisündmuste kohta artikleid ka meie piirkondlikelt kuraatoritelt. Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas avaldati lisaks ülevaateid meie rühmade CIOFFi ja muudel festivalidel osalemistest.

Enamik avaldatud artiklitest olid originaalartiklid, mis ilmusid esmakordselt Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas.

Pressiteated, kaastööd

2019. aastal koostasime 33 pressiteadet. Kõigi aasta olulisemate sündmuste kohta on kirjutatud pressiteated ja need on ka meedias avaldatud. Lisaks pressiteadete avaldamisele ilmusid nende saatmise ja artiklite pakkumiste tulemusel mitmed artiklid.

Youtube

Eesti Folkloorinõukogul on Youtube'i konto, mis leidis suuremat rakendust „Hakkame santima“ raames. Youtube kanalisse on lisatud õppevideod ning salvestused 2019. aastal toimunud üritustest.

Rahvusvaheline töö

Rahvusvahelise töö keskmeks on igal aastal aina tihenev koostöö folkloorirühmade ja -festivalide vahendamisel. 2019. aastal toimus Eesti Folkloorinõukogu vahendusel 3 osalemist välisfestivalidel (India, Leedu ja Taiwan).

Valiku reisikirju ja kokkuvõtteid leiab siit:

Tantsuansambel Tuisuline Indias “Global Female Folk Dance Competition and Carnival” festivalil - shorturl.at/HR049

Lüü-Türr “Skamba skamba kankliai” festivalil - shorturl.at/cdqyN

Rahvakunstiansambel Leigarid “Yilan International Children’s Folklore and Folkgame Festival” - <https://www.leigarid.ee/2019/08/>

2019. aastal osaleti CIOFF®i Põhja- ja Kesk-Euroopa sektori kevadkonverentsil Ukrainas ja 49. CIOFF®i maailmakongressil Tšiilis, Santiagos, kus toimunud konverentside ja foorumite ettekanded ning koostöökohtumised teiste riikide esindajatega tekitasid häid võimalusi nii sarnaste teemade käsitlemiseks Eestis kui tugevamate sidemete loomiseks teiste riikidega. Samuti valiti Tšiilis EFN tegevjuht Monika Tomingas CIOFF®i kultuurikomisjoni presidendiks.

Täpsemalt kongressist saab lugeda siit:

CIOFFi Maailmakongress Tšiilis: shorturl.at/ghBHV

Ramatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Varad		
Käibevarad		
Raha	31 949	12 705
Nõuded ja ettemaksed	1	13 783
Kokku käibevarad	31 950	26 488
Kokku varad	31 950	26 488
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Võlad ja ettemaksed	3 835	15 808
Kokku lühiajalised kohustised	3 835	15 808
Kokku kohustised	3 835	15 808
Netovara		
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	10 680	941
Aruandeaasta tulem	17 435	9 739
Kokku netovara	28 115	10 680
Kokku kohustised ja netovara	31 950	26 488

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	2 064	0	
Annetused ja toetused	188 623	0	
Tulu ettevõtlusest	4 563	2 474	
Muud tulud	0	111 569	
Kokku tulud	195 250	114 043	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-130 591	0	
Tööjõukulud	-47 224	-38 233	2
Muud kulud	0	-66 071	
Kokku kulud	-177 815	-104 304	
Põhitegevuse tulem	17 435	9 739	
Aruandeaasta tulem	17 435	9 739	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	17 435	9 739
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	13 782	-11 867
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-11 973	11 489
Kokku rahavood põhitegevusest	19 244	9 361
Kokku rahavood	19 244	9 361
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	12 705	3 344
Raha ja raha ekvivalentide muutus	19 244	9 361
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	31 949	12 705

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	941	941
Aruandeaasta tulem	9 739	9 739
31.12.2018	10 680	10 680
Aruandeaasta tulem	17 435	17 435
31.12.2019	28 115	28 115

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Eesti Folkloorinõukogu 2019. aasta majandusaasta aruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega ja seda täpsustab rahandusministri määrus nr 105.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ning arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase põhikirjalise tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individuaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 2000

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused).

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena.

Tulud

Tulu kaupade ja teenuste müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi.

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Etendused, kontserdid ja muud üritused

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti,

kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks on mittetulundusühingu juhatuse liikmed ja nendega lähedalt seotud juriidilised ning füüsilised isikud.

Lisa 2 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	35 298	28 575
Sotsiaalmaksud	11 926	9 658
Kokku tööjõukulud	47 224	38 233
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	3

Lisa 3 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	38	38
Juriidilisest isikust liikmete arv	99	99

Mingeid soodustusi seotud osapooltele ei tehtud.