

Eesti Folkloorinõukogu tegevused 2019

Rahvusvaheline Pärimuspidu Baltica

Pärimuspidu Baltica 2019 fookuses oli paikkondlik eripära, keel ja pidu.

Baltica protsess algas aasta alguses nelja kuu vältel toimunud eelpidudega, mis toimusid peaaegu igas maakonnas (Pärnumaal toimus isegi kolm eelpidu). Suured tänud siinkohal kõikidele maakonna pidude korraldajatele ja Eesti Folkloorinõukogu folkloorikuraatoritele, tänu kellele said EFN eksperdid rikkaliku ülevaate Eesti pärimusliikumisest ning anda ka kõikidele osalejatele tagasisidet. Oli rõõm, et nii paljud inimesed ja rühmad peavad oma kohaliku pärimuse õppimist ja esiletoomist vajalikuks ja tähtsaks.

Eelpidudele järgnes põhifestival koostöös Vanalinna Päevadega Tallinnas 30.05-2.06, kuhu olid oodatud osalema kõik soovijad, kes osalesid ka eelpidudel. Tänu pärimusrühmadele üle Eesti kõlas Baltica pärimuskülas Tallinnas Tornide väljakul 31. maist kuni 2. juunini hommikust õhtuni tants, laul ja pillimäng. Välisrühmad külastasid 30. mail ka Tallinna ja Harjumaa koole. Lisaks säravale festivalile pealinnas läks Baltica külla ka maakondadesse: Põlva Päevadele, Vinni valla päevadele ja Sõmeru maaelufestivalile. Kokku osales käesoleva aasta Baltical 1000 pärimusekandjat, neist 70 välisriikidest. ÜRO põliskeelte aastale tähelepanu tõmmates toimusid käesoleva aasta Baltical õppida ka erinevate keelte õpitoad.

Väliskülalistest olid sel aastal Baltical esindatud Tšiili pärimusmuusikud María Cecilia Astorga Arredondo ja Carlos Eulices Sotomayor González, India tantsurühm Folk Blaster Society, Nepaali tantsurühm Everest Nepal Cultural Group, Ukraina ansambel Dyvyna, Leedu Alka ning Läti Senleja ja Teikas Muzikanti.

Baltica avakontsert toimus 31. mail kell 16.00 Tallinnas Raekoja platsil, millele eelnes Baltical osalevate rühmade rongkäik Vabaduse väljakult Raekoja platsile. Avakontserdil tervitasid Balticat Eesti Vabariigi President Kersti Kaljulaid, kultuuriminister Tõnis Lukas ja Tallinna linnapea Mihhail Kõlvart. Lisaks anti avakontserdil üle Pärimuspreemia Teotugi Margus Põldsepale, Pärimuskultuuri preemia Krista Sildojale ja Kristjan Toropi kogumisstipendium Tuule Kannile ja Pille Karrasele.

Baltica on ainus folkloorifestival, mis keskendub folkloori ajaloolistele vormidele, tõstes esile meie rikkaliku pärimuse ehedad, stiliseerimata ja seadmata vormid ja väärtused. Baltica tunnuseks on autentne sisu, pärimuse erinevate vormide (laul, tants, pillimäng, kombed jms) sidumine ning folkloorirühmade ja üksikesitajate üle-eestiline kaasatus.

Rahvusvahelist pärimuspidu Baltica rahastab Kultuuriministeerium ja Eesti Kultuurkapital.

Töörühmad

Vähemusrahvuste töörühm 2019

Töörühma kuuluvad: Natalia Ermakov, Ljudmila Yamurzina, Natalja Jampolskaja, Aleksandr Aidarov, Merje Malkki, Mush Nadii, Ilona Thagazitova, Stella Enachii, Brigitta Davidjants ja Monika Tomingas.

2019.a. tegevused:

Kultuuriruumi rikkuse korraldamine Saaremaal Sõrves

"Kultuuriruumi rikkus" toimus 2019. aastal juba üheteistkümnendat korda ja seekord Saaremaal Sõrves. Vähemusrahvustest olid esindatud marid, udmurdid, ukrainlased, moldovlased, mehhiklased ja nigerlased. Nii kohalikelt kui ka vähemusrahvuste osalejatelt saime rohkelt positiivset tagasisidet. Sõrulased said tutvuda erinevate Eestis elavate vähemusrahvuste esindajate laulude, tantsude, käsitöö ja köögikunstiga. Samuti tutvustasid sõrulased külalistele ka oma kultuuri. Samuti tutvusid kohale tulnud vähemusrahvuste esindajad omavahel - paljud olid eri põlvkondadest ning ka nende omavahel tutvumine aitas kaasa positiivse õhkkonna loomisele. Sõrulased olid väga rõõmsad ja tänulikud, et just neid külastasime ja jäid juba uusi kohtumisi ootama. Osales 23 vähemusrahvuste esindajat ja üle 30 sõrulase.

Rahvuste nädala tegevused

Septembris tähistatakse Eestis rahvusvähemuste kuud. Eesti Folkloorinõukogu vähemusrahvuste töörühm on juba aastaid iseseisvalt ja koostöös erinevate organisatsioonidega (INSA, Kultuuriministerium, Tallinna Rahvaülikool jne) korraldanud antud kuu raames erinevaid üritusi. Sel aastal panime koostöös Tallinna Rahvaülikooli ja Tallinna linnaga kokku mitmekülgse programmi, mis sisaldas erinevaid tegevusi:

- Ahmat Baisievi fotonäitus "Eesti naised Kaukaasias"
- Udmurdi kunstniku Zoja Lebedeva taimevaipade näitus
- Ladina-Ameerika köögi koolitus, õpetaja Raul Montero
- Mari pelmeenide koolitus, õpetaja Zhanna Toht
- Etnokino, Aleksei Alekseejevi film "Lõikuspüha"
- Rahvuskultuuride rahvarõivaste ja muusika tutvustamine
- Egiptuse tantsu töötuba
- Aafrika tantsu ja kultuuri tutvustav töötuba
- Pannkoogihommik keeltepaablis
- Tai chi, õpetaja Marek Vellend
- Vepsa nuku valmistamise töötuba, õpetaja Natalja Jampolskaja

Lisaks väiksema, piiratud sihtrühmaga üritustele toimus ka üks suurem ja avatud konverents koostöös Tallinna Ülikooliga. Konverents toimus 29.septembril 11:00-15:00 Tallinna Ülikoolis. Päevajuht ja moderaator oli Anna Karolin.

Konverents käsitles uustulijate identiteedi teemasid. Kuidas enda identiteeti säilitada ja hinnata, kuid samas ikkagi kohaneda ka siinse kultuuriga.

Ettekanded ja teemad:

- Marko Uibu, Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituudi kommunikatsioonijuhtimise lektor, RITA rände projekti kogukondade lõimumise tööpaketi juht - "Uustulijate kohanemiskogemused ning kogukondade kujundamise võimalused"
- Michaela Snopková, tšehh, EAS, rahvusvahelise maja administraator, uustulija kogemuse jagamine
- Ingrid Hinojosa, Tallinna Ülikooli väliskülalisüliõpilaste koordinaator - "Välistudeng Eestis - mured ja rõõmud"
- Lucia Riet de Mahhov, uruguailane, psühhoterapeut, uustulija kogemuse jagamine
- Kultuuriministeeriumi ettekanne Eesti riigi integratsioonipoliitikast ja küsimused, Aleksandr Aidarov, Kultuuriministeeriumi kultuurilise mitmekesisuse osakonna nõunik
- Aleksandr Aidarov, tšuvašš, post-folk bänd Tarai, uustulija kogemuse jagamine
- ümarlaud kõigi osalejatega

Pärimuskultuuri loengud, töötoad ja artiklid

- Aasta jooksul viis Natalja Jampolskaja läbi lapinukkude meisterdamise töötubasid "Kuldsed käed" Tallinna Keskraamatukogu Võõrkeelte osakonnas.
- Lucia Riet viis 22.mail EASi Rahvusvahelises majas läbi loengu "Estonian Essentials: Cultural Shock".
- Muš Nadii tutvustas 27.oktoobril Räpinas udmurdi kultuuri ning õpetas perepetše tegema
- Natalja Jampolskaja kirjutas artikli vene vastlapäevaga (maslenitsa) seotud traditsioonidest
- Nikolai Anisimov kirjutas artikli udmurtide maskikommetest

Psühholoogia koolitus

Inga Ignatjeva läbi viidud koolitus "Psühholoogilised baasvajadused traditsioonilises kultuuris" toimus 28.09.2019 Tähtvere Naistekeskuses. Osalejaid oli 17 inimest. Eesmärgiks oli läbi viia psühholoogia koolitus, mis aitaks Eestis elavatel vähemusrahvuste esindajatel ennast paremini mõista kaasaegses Eesti ühiskonnas. Tagasiside koolituse kohta oli väga positiivne. Osalejad märkisid, et koolitus oli väga informatiivne ning andis ka mitmeid võimalusi enda päritolu analüüsimiseks ning kohaliku kultuuriga suhestumise mõtestamiseks.

Kultuurikohvik

Kultuurikohviku eesmärgiks oli 2019.a. tutvustada erinevate rahvaste muusikat ja nende lugusid ning seeläbi leida ühiseid jooni ning samastumishetki. Tekib mõnus ja sõbralik kultuuridevaheline dialoog, kuhu kaasatakse ka publikut, tekib hea kogemus teisest rahvusest inimestega suhtlemisel, külalised ja esinejad mõistavad paremini enda ja teiste kultuuri.

Kultuurikohvik toimus neljal korral - 13.märtsil, 11.aprillil, 26.septembril ja 17.oktoobril.

Esinesid tšuvaši ansambel Taraij, armeenia ansambel Atlas, ukraina ansambel Svjata Vatra ja udmurdi ansambel Ar-God.

Läbi aasta töötasime formaadiga ning kohendasime seda vastavalt ansamblitele ja repertuaarile. Esinejate omavaheline ja õhtujuhiga suhtlemine oli väga vahetu ja hea energiaga. Publikule pakuti võimalust kaasa tulla, mida ka plaksutamise ja kaasaulmise näol tehti, kuid publik oleks võinud ka julgemini küsimusi esitada. Järgmisel aastal on plaan vestluslaud tuua lavalt alla, publiku keskele.

Kohal olnud publik hindas väga esinenud artiste ja tagasiside publikult oli väga positiivne. Järgmisel aastal peab reklaamitegevused paremini ja põhjalikumalt planeerima, meie kontsertide sihtrühmani oli keeruline jõuda.

Lyudmila Yamurzina ja Zoya Lebedeva näitus "Vaidu kinkis Zojale..."

2019.a. jooksul oli erinevates Eesti paikades (Laeva Kultuurikeskus, Valga Muuseum, Värska Talumuuseum, TÜ Pärnu Kolledž, Röpina Loomemaja, Tori Rahvamaja, Rannu Rahvamaja) üleval Lyudmila Yamurzina ja Zoya Lebedeva näitus "Vaidu kinkis Zojale...", mis oli pühendatud soome-ugri naistele. Näitusel olid üleval esemed erinevate soome-ugri rahvaste naiste rõivastustest. Esemete valikul oli suur rõhk pandud just käsotöö ja tikanditega kaunistatud esemetele. Lisaks olid näitusel Zoja Lebedeva maalid, mis kujutasid soome-ugri naise elu. Maalid on pühendatud Zoja lahkunud abikaasale Vaidule, kes muutis tema maailma nii naise kui kunstnikuna.

Hingedepäeva ja Jõulude tähistamine

Sel aastal tähistas vähemusrahvuste tööriühm Hingedepäeva Pelgulinna Rahvamajas koos valgevenelastega. Jagati ja õpetati eesti ja valgevene hingedepäevaga seotud traditsioone ja kombeid, lauldi ning tantsiti.

Jõule tähistasime sel aastal koos kõikide peredega, kes panustasid selle aasta jooksul vähemusrahvuste tööriühma tegevustesse, Vabaõhumuuseumi Kuie koolis. Saime aimu sellest, kuidas vanal ajal koolis õpiti, proovida sulega kirjutamist, mängisime vana aja mängu ning tänasime kõiki, kellel oli sel aastal roll vähemusrahvuste tööriühma tegevustes.

Rahvakandle mängijate kaardistamise ja jäädvustamise tööriühm

2019. aasta alguses ilmus Guldžahon Jussufi koostatud kogumik “100 eesti rahvakandlemängijat ja –meistrit. XX-XXI sajandil”, mis oli rahvakandle mängijate kaardistamise ja jäädvustamise töörühma pikaajalise töö tulemus.

Pikaajalise panuse ja mahukate materjalide eest Eesti Rahvaluule Arhiivi tunnustati ka töörühma juhte Tuule Kanni ja Pille Karrast Kristjan Toropi kogumisstipendiumiga.

Pulmapärimuse töörühm

Sel aastal otsustasime tavapärasest pulmapärimuse seminari mitte korraldada, järgmine toimub 18.-19.novembril 2020.

Küll aga ilmus 2019.aastal pulmapärimuse töörühma sulest Lahemaa Pärimuskoja, Eesti Folkloorinõukogu ja Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu koostöös väike teavik “Eesti pulm”, mis tutvustab lühidalt erinevaid Eesti pulmakombeid. Teaviku eesmärk on populariseerida pärimuslike pulmade tegemist ja ümber lükata müüte (mis on tihti peale nõukogude ajast juurdnud), mida seostatakse traditsiooniliste pulmadega.

Noortekoda

Eesti Folkloorinõukogu Noortekojal oli 2019.a. esimene pool aktiivsem, teine poolaasta aga natukene rahulikum. Sügisel läksid mitmed senised Noortekoja liikmed ülikooli õppima.

Hetkel on Noortekojas 10 liiget.

Aasta jooksul toimunud tegevused:

- osalemine Põhja- ja Kesk-Euroopa sektori kevadisel kohtumisel Ukrainas
- õpitubade läbiviimine
- ERR Nova saates mardikommete tutvustamine
- osalemine CIOFF maailmakongressil Tšiilis

Sanditamiskombestiku festival „Hakkame santima“

Eesti Folkloorinõukogu ja Rahvakultuuri Keskuse ühine koostööprojekt, sanditamiskombestikku populariseeriv aktsioon „Hakkame santima!“ toimus juba teist korda ning kutsus sel aastal kõiki kadri- ja mardisante ennast rahvaloendusele kirja panema.

Üleriigilisel rahvaloendusel pani end kirja 325 seltskonda mardisante ja 276 seltskonda kadrisante, kokku 3 929 inimest. Kõige rohkem sanditajaid ehk 139 seltskonda oli Harjumaal (22,9 % sanditajate koguarvust), järgnes Tartumaa 68 grupiga (11,2% sanditajate koguarvust) ja Raplamaa 65 grupiga (10,7% sanditajate koguarvust). Suur hulk sanditajaid oli ka Pärnumaal, 55 seltskonda (9,1 % sanditajate koguarvust) ja Võrumaal, 42 seltskonda (7% sanditajate koguarvust). Mardi- ja kadrisantide rahvaloendusele pandi end kirja kõigist maakondadest.

„Hakkame santima!“ aktsiooni aitasid maakondades läbi viia piirkondlikud kuraatorid, kellest paljud olid Rahvakultuuri Keskuse regionaalosakonna töötajad. Kuraatorite sõnul on kadrijooksmine endiselt au sees. „Selle aasta kadripäeva ajal nägin sotsiaalmeedias väga rohkelt paljude tuttavate postitusi, kes kõik olid kadriks käinud“ kommenteeris Läänemaa kuraator Marju Viitmaa. Kadrisandi rahvaloenduse tulemused kinnitasid, et kadri- ja mardisandiks käimine on jätkuvalt elav traditsioon ning lisaks lasteaedadele ja koolidele joostakse katri ka traditsioonilisel viisil, tänavatel ükselt uksele käies, ka 2-4 liikmeliste sõpruskondadena, perede ja suuremate kollektiivide ja külakogukondadena.

Koolitused, õppevideod

Kuna aktsiooni üks eesmärke on inimeste teadlikkuse tõstmine, eelnesid kadrijooksmisele erinevad temaatilised koolitused maakondades. Lisaks väiksematele kogukondlikele koolitustele käivitus koostöös Rahvakultuuri Keskuse vaimse pärandi osakonnaga eestvedajatele suunatud mentorkoolituste sari, mille raames toimusid neljas piirkonnas (Tallinn, Tartu, Haapsalu ja Kohtla-Järve) kahepäevased mentorkoolitused. Koolituse esimene päev keskendus sanditamiskombestiku ajaloole ja praktilisele läbitegemisele ning teine kaasamisoskuste ja koostöö arendamisele. Lektoriteks oma ala eksperdid Mari Lepik, Reet Hiimäe ja Kairi Leivo (kadri- ja mardikombestik), kogukonna kaasamise teemadel kõnelesid Eha Paas, Ivika Nõgel ja Krista Habakukk.

Jõgevamaa kuraator Pille Tutt ütles, et tema sai mentorkoolitustelt palju uusi teadmisi ja nippe, kuigi on ise oma külaseltsiga sageli katri jooksnud. „Minu jaoks oli uus teadmine näiteks kadrisantide hambaraha küsimine. Väga mõnus oli ka Kairi Leivo praktikum, kus ta rõhutas just improvisatsiooni ja vajalikkust leida ise kadripere juhina erinevaid spontaanseid lahendusi, kuna ei või teada, milline situatsioon sind võõrasse kodusse minnes ees ootab“, rääkis Tutt.

Koolituste juht Leelo Viit (Rahvakultuuri Keskuse vaimse pärandi osakonna juhataja) sõnul on plaanis jätkata koolitustega ka tuleval aastal. „Rahvakalendri tähtpäevade funktsioonid on tänaseks päevaks väga palju muutnud ning selleks, et kadri- ja mardikombestik püsiks endiselt elujõuline, on vajalik kadripäeva tähendus taas ümber mõtestada. Seda on hea teha koos koolitusel osalejatega. Väga oluline on ka koolituste praktiline osa, mis annab võimaluse siduda koolituselt saadud teadmised terviklikuks pildiks ja panna need reaalsesse kasutusse“, kommenteeris Viita.

Kadrisantide ja nende kombestikuga sai tutvust teha ka õppevideote vahendusel. Koostöös Eesti Folkloorinõukogu Noortekojaga ja Eesti Vabaõhumuuseumiga valmisid lühiklipid, mis tutvustasid kadripere liikmeteks maskeerumist ja nende rolle.

„Hakkame santima!“ aktsioon on juba teist aastat rahvusvaheline ning lisaks kohalikele kadridele ja martidele käivad sanditamas ka külla kutsutud väliskollektiivid. Sellel aastal olid oma sanditamiskombeid näitamas kaks kollektiivi Lätist (neid sai näha Võrus, Albus ja Paides), Narvas tegutsev vene folkloorirühm Guselki (kes jooksis katri

Kullamaal ja Tallinnas) ning isurite laulu- ja tantsuansambel (kes sanditas Kihnus ja Viljandis).

Näiteks läti Ogre kultuurimaja folkloorirühma Artavat võõrustanud Võru naisteklubi käib juba aastaid kadripäevale eelneval viimasel tööpäeval kohalikes asutustes ja ettevõtetes kadrisanti jooksmas. Lisaks lustile on sellele tegevusel ka heategevuslik väljund – kogu saadud kraam (ja seda annetavad firmad palju!) jagatakse Võrumaa vähekindlustatud peredele.

Kadripidu Viljandis

Aktsioon lõppes kadripäeval, 25. novembril suure Kadripeoga Viljandi Pärimusmuusika Aidas, kus osalesid kõik väliskollektiivid ning lisaks ka kaks eesti kadrisandiseltskonda. Karksi ja Aida kadrid. Kadripidu oli lavastuslik jutustus nii eesti kui ka teiste rahvaste kadri- ja mardikommetest, mille sõlmis kauniks kunstiliseks tervikuks rändteater Vaba Vanker.

Uuskasutuskeskus ja mardikad Coopi toidupoes

„Hakkame santima!“ aktsiooni üks unistusi oli tuua kadri- ja mardipäev, kui meie oma põlised rahvakalendri pühad, nii kaubanduses, kui linnaruumis nähtavamaks. Lisaks suurimatele koostööpartneritele, Uuskasutuskeskusele ja Coop Eestile, valmistas rõõmu ka kommivabrik Kalev, kes meile sobival ajal mardi- ja kadrisandi kommiseгу turule tõi.

Uuskasutuskeskuse Tallinna poodides olid näiteks välja pandud kadrisandi-riiete leiunurgad, samuti sai sealsetes meisterdamisnurkades valmistada endale kadrimaski. Lihavõtete, jõulude ja halloweeni ajal on toidupoodides ja kaubanduskeskustes temaatilised väljapanekud, kuid meie enda kultuurist pärit traditsioonilisi tähtpäevi peale vabariigi aastapäeva ei kajastata üheski toidupoes. Coop Eesti juhtkond oli kadri- ja mardipäeva kauplustes nähtavaks toomise ideega meelsasti nõus ning nõnda saigi näha Maksimarketites, Konsumites ja teistes Coopi poodides riiulite vahel piilumas „Hakkame santima!“ mardikaid, kes viitasid mardi- ja kadriandide asukohale. Samuti kaunistasid kadri- ja mardisandid novembrikuiste Coopi uudiskirjade esilehti, mis jõudsid tuhandete eestlaste postkastidesse.

Kadri Voorand ja kadrilaul

Tänavu valmistas suurt rõõmu meie imeline patroon Kadri Voorand, kelle hääl kutsus kaupluste siseradios üles minema kadri- ja mardisanti jooksmas. Kadrisanditamise toetuseks lõi Kadri Voorand ka täiesti uue kadrilaul, mis on just niisama helge, muinasjutuline ja kaunis kui armastatud Eesti laulja ise. "Nüüd täiskasvanuna olen suurtel lavadel kadrilaule esitanud küll professionaalse muusikuna, kuid siiski tuleb sisse toonane mõnus ärevus ja ettekujutus erinevaist pererahvaist ja kadriõnnest. Midagi ürgset ja sügavkultuurset on selles vanas ja rikkas traditsioonis," ütleb muusik Kadri Voorand. "Eks see ihaldatuim saak olidki ehk kommid, kuigi õunad andsid saagikotile jälle tunnustavat mahtu. Alati naasime uhke

tunde ja uute ning suursuguste ideedega järgmiseks aastaks," meenutas muusik Kadri Voorand katri jooksmist.

Järgmine „Hakkame santima“ aktsioon toimub selle aasta mardipäeval, põhitegevustega Tartu linnas ja Tartumaal.

Teised 2019.a. tegevused:

- 9.-10. juunil toimus juba kolmandat korda **Päritud väärtuste ööpäev** Setomaal. Kahe päeva jooksul oli võimalik tutvuda erinevate seto kultuuri tahkudega: Ingrid Rüütli mälestustega Setomaa kogumisretkedelt, õppida kuidas seto rõivisse panna, kuidas laulda seto leelot, millele järgnes kirmas ja palju muud. Huvilisi oli palju ning järgmisel aastal on Päritud väärtuste ööpäeva raames võimalik tutvuda Sõrve kultuuri eripäradega.
- **Margus Põldsepp, Krista Sildoja ja Krista Lember pälvisid pärimuspreemiad**
Folkloorikuraatori stipendiumi au osaliseks sai Eesti Folkloorinõukogu Saaremaa folkloorikuraator Krista Lember.
Pärimuskultuuri auhinna Teotugi pälvis lõõtsamängija ja -õpetaja Margus Põldsepp.
Pärimuskultuuri preemia, mida antakse välja üle kolme aasta Rahvuskultuuri Fondi toetusel pikaajalise tegevuse eest, pälvis Mooste Rahvamuusikakooli eestvedaja ja pärimusmuusika õpetaja Krista Sildoja.
- **Kutsusime kokku folkloorikuraatorid ja "Hakkame santima" kuraatorid**
4.-5. detsembril kutsusime kokku Eesti Folkloorinõukogu folkloorikuraatorid, et leida arengusuundi ja koguda mõtteid folkloorikuraatorite võrgustiku edasiarendamiseks ja parendamiseks.
Selleks, et ühte EFNi põhieesmärki, üle-Eestiliselt folklooriliikumist ja pärimuse populariseerimist läbi viia, on EFNil igas maakonnas folkloorikuraatorid. Folkloorikuraatorid aitavad infot edastada ja korraldada erinevaid valdkonnaga seotud üritusi. 2018/2019 hooajal aitasid nad läbi viia ja korraldada "Hakkame santima!" kampaaniat ja festivali ning rahvusvahelise pärimuspeo Baltica üle-Eestilisi eelpidusid, korraldanud erinevate rahvakalendri tähtpäevadega seotud üritusi ning vahendanud pärimusalast infot jne. Soovime oma kuraatoritevõrgustikku arendada, et üksikutel inimestel poleks nii suurt koormust, vaid igas maakonnas oleks väike võrgustik, kes kohapealset tegevust koordineeriks. Leidsime ka lahendusi, kuidas neid finantsiliselt ja oma tööga paremini toetada. Arutelujuhtideks olid Margus Timmo ja Ivika Nõgel.

Teabetöö 2019. aasta kokkuvõte

Eesti Folkloorinõukogu 2019. aasta teabetöös oli prioriteediks rahvusvahelise pärimuspeo Baltica korraldamine ning üle-eestiline aktsioon „Hakkame santima“. Oluliseks olid ka Päritud Väärtuste Ööpäev, Kultuurikohvik, töötubade „Kuldsed käed“ korraldamine.

Pärimuspeo Baltica korraldamise eest tunnustati Eesti Folkloorinõukogu Kultuurkapitali aastapreemiaga.

Facebook

Lehel oli 2019. aasta 31. detsembri seisuga 1785 jälgijat (2015 -270 jälgijat; 2016- 722 jälgijat; 2017 – 1082 jälgijat, 2018-1369 jälgijat).

Keskmiselt avaldasime Eesti Folkloorinõukogu Facebooki lehel 2-3 postitust päevas. Lisaks kogusime kokku ja lisasime ürituste kalendrisse üle-eestilisi huvipakkuvaid folklooriüritusi.

Kõige enam pälvisid tähelepanu meie oma originaalpostitused Eesti Folkloorinõukogu või meie liikmete tegevustest/sündmustest, kuhu olid lisatud ka esmakordselt avaldatavad fotod või videod. Samuti on populaarsed Eesti Folkloorinõukogu otse- eetris tehtud videopostitused.

Eesti Folkloorinõukogu enda ürituste esiletõstmiseks kasutasime igakuist boosti-raha, et postitus jõuaks paremini sihtrühmani. Kõige parem postituse aeg on kas 9 paiku hommikul või siis veidi enne 17.00 õhtul, samuti u 20 paiku.

Instagram

Alustasime 2018.a. Instagrami kasutamist (kasutajanimi @folkloorinõukogu), kuna noorem sihtrühm eelistab pildilist kommunikatsiooni. 2019.aasta lõpuks oli meil 267 jälgijat.

Kuukiri

Detsembris tõusis Kuukirja soovijate arv 365-lt inimeselt aasta alguses 522-ni aasta lõpus. Suure huviliste kasvu põhjuseks oli edukas ja silmapaistev aktsioon „Hakkame santima“. Välja antud kuukirju: 11 (ilmub iga kuu esimesel tööpäeval, puhkus jaanuaris).

Kasutatud programm: Smaily.com (Eesti uudiskirjade ja massipostituste platvorm)

Keskmine avamise protsent on kõrge - 35% kirja saajatest.

Kuukirja koostades püüdsime hoida regionaalset tasakaalu ning kajastanud pärimusalast infot erinevatest Eesti paikadest. Ilmus oluliste folkloorisündmuste kohta artikleid ka meie piirkondlikelt kuraatoritelt. Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas avaldati lisaks ülevaateid meie rühmade CIOFFi ja muudel festivalidel osalemistest.

Enamik avaldatud artiklitest olid originaalartiklid, mis ilmusid esmakordselt Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas.

Pressiteated, kaastööd

2019. aastal koostasime 33 pressiteadet. Kõigi aasta olulisemate sündmuste kohta on kirjutatud pressiteated ja need on ka meedias avaldatud. Lisaks pressiteadete avaldamisele ilmusid nende saatmise ja artiklite pakkumiste tulemusel mitmed artiklid.

Youtube

Eesti Folkloorinõukogul on Youtube'i konto, mis leidis suuremat rakendust „Hakkame santima“ raames. Youtube kanalisse on lisatud õppevideod ning salvestused 2019. aastal toimunud üritustest.

Rahvusvaheline töö

Rahvusvahelise töö keskmeks on igal aastal aina tihenev koostöö folkloorirühmade ja -festivalide vahendamisel. 2019. aastal toimus Eesti Folkloorinõukogu vahendusel 3 osalemist välisfestivalidel (India, Leedu ja Taiwan).

Valiku reisikirju ja kokkuvõtteid leiab siit:

- Tantsuansambel Tuisuline Indias “Global Female Folk Dance Competition and Carnival” festivalil - shorturl.at/HR049
- Lüü-Türr “Skamba skamba kankliai” festivalil - shorturl.at/cdqyN
- Rahvakunstiansambel Leigarid “Yilan International Children’s Folklore and Folkgame Festival” - <https://www.leigarid.ee/2019/08/>

2019. aastal osaleti CIOFF®i Põhja- ja Kesk-Euroopa sektori kevadkonverentsil Ukrainas ja 49. CIOFF®i maailmakongressil Tšiilis, Santiagos, kus toimunud konverentside ja foorumite ettekanded ning koostöökohtumised teiste riikide esindajatega tekitasid häid võimalusi nii sarnaste temade käsitlemiseks Eestis kui tugevamate sidemete loomiseks teiste riikidega. Samuti valiti Tšiilis EFN tegevjuht Monika Tomingas CIOFF®i kultuurikomisjoni presidendiks.

Täpsemalt kongressist saab lugeda siit:

- CIOFFi Maailmakongress Tšiilis: shorturl.at/ghBHV