

Eesti Folkloorinõukogu tegevusaruanne 2017

I Koostöövõrgustikud

1 Pärimushariduse sisseviimine ülikoolidesse

Pärimushariduse andmine ülikoolihariduses on võtmeküsimus. Kuigi seda polnud lihtne teha õppekavade ülekoormatuse tõttu, õnnestus see algatus tänu ülikoolide huvile ning seejärel ka üliõpilaste huvile, kelle valikust olenes vabaainete avamine.

1.1 Eesti Maaülikoolis vabaaine „Pärimuskultuur ja loodusturism“, registreerus 27 üliõpilast.

1.2 TÜ Pärnu Kolledžis vabaaine „Pärimuskultuur ja turismitootarendus“, registreerus 33 üliõpilast.

1.3 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias „Pärimuskultuur tänapäeva ühiskonnas“, registreerus 10 üliõpilast.

2 Pärimuskultuuri koolituse korraldamine

Pärimuskultuuri koolitusel oli peaarõhk osaluskogemusel tähtpäevade ja pühade tähistamisel ning praktilisel õppel ning sellele eelnevatele tutvustavatele loengutele. Vähemusrahvuste koolitused keskendusid sel aastale perepärimusele. Pulmapärimuse tutvustamisel anti esmane ülevaade hiiu, mulgi, harju, viru pulmapärimusest.

Sihtrühmaks olid tavapäraselt õpetajad, kultuuri- ja ringijuhid jt huvilised. Uueks sihtrühmaks said sel aastal venekeelsed seltsid eesti pärimuse õppes.

TÄISKASVANUTE KOOLITUS		Täiskas vanud			VR		Lapsed	
Teema	Kuupäev	Tunde	In	Sh mehi	Tunde	In	Tunde	In
Pärimuskultuuri õpetus koolis seto keele ja kultuuri õpetajatele Obinitsas	17.jaan	3	5	1				
Rahvakandle mängijate õpituba Tallinnas	20.veebr	4	11	4				
Pärimuskultuuri kogemuspõhine koolitus Tallinnas ja Obinitsas	märts-nov	24	14					
Pärimuskultuuri kogemuspõhine koolitus Palupera vaalas	3. ja 4.juuni	10	33	8				
VR - setode tähtpäevad (ülestöusmispüha) Obinitsas	15.-15.apr	18	5		18	5		
VR - Perekond ja pärimus Tallinnas	21.mai	8	23	3	8	23		
VR ümarlaud "Perekond ja pärimus" Tallinnas	20.sept	4	12	0	4	12		
Pärimuskultuuri kogemuspõhine koolitus Tallinnas	2.-3.nov	16	33	4				
Pulmapärimuse seminar 4 Pärnus	1.-2.dets	16	20	5				
Eesti pärimuse õpituba Tallinnas „Lüüras“	18.mai	3	15	1	3	15		
Eesti pulmapärimuse tutvustamine pulmamessidel Kõuel ja Tallinnas	November	2	35	10				
VR – aastalõpu seminar Tallinnas	5.dets				2	9		

LASTELE JA NOORTELE

Perepärimus Järva-Jaanis	9.märts	2	2				2	35
--------------------------	---------	---	---	--	--	--	---	----

Seto pärimus Tallinn, Haabneeme Koolis	märts-nov	2	7				2	370
Mardipäeva õpitoad Tallinna Tehnikagümnaasiumis	10.nov	2	10	4			2	150
Pärimuskultuur minu elus Tallinnas 32 Gümni	31.mai						2	8
VR - Eesti pärimusmuusika ja -tantsu õpituba Tallinnas Vene Kultuurikeskuses	12.nov	3	4		3	37	3	33

Kokku		117	229	40	38	101	11	596
--------------	--	------------	------------	-----------	-----------	------------	-----------	------------

Lisaks pärimuslike tähtpäevade kohta lühiartiklite kirjutamine (paastumaarjapäev, suvistepühad, jaanipäev)

Kokku korraldatud 117 tundi 229le täiskasvanule, sh 40 meest ja 11 tundi 596le lapsele ja noorele.

Töörühmade sidestamine, juhtimine, tegevuse korraldamine

1 Vähemusrahvuste töörühm (tegutseb aastast 2014) – vt VR aruanne

2 Pulmapärimuse töörühm (tegutseb aastast 2016)

2.1 Paikkondliku pulmapärimuse uurijatele loometoetuse saamine ning uurimine: Harjumaa – Liis Burk, Hiiumaa – Helgi Põllo, Järvamaa – Mari Tammar, Mulgimaa – Angela Arraste, Virumaa – Kadri Mägi, Põhja-Tartu- ja Põhja-Viljandimaa – Ene Lukka-Jegikjan, Rannarootsi alad (Vormsi, Ruhnu) – Mari Tamm, Võru- ja Lõuna-Tartumaa – Nele Reimann.

2.2 Kahe päevase 4. pulmaseminari korraldamine Pärnus 1. ja 2.detsembril koostöös Liis Burkiga, kus oma esmaseid uurimistöo tulemusi esitlesid, Helgi Põllo, Angela Arraste, Kadri Mägi ja Liis Burk. Lisaks tutvustasid Hargla pulmapärimust Marit Külvi ja Marju Rebane ning pärimuslikke pulmanalju Janika Oras. Laulumängude praktikumi viisid läbi Kadri Mägi ja Ene Lukka-Jegikjan.

2.3 Pärimuslike pulmade pidajate ja korraldajate nõustamine.

2.4 Pärimuslike pulmade tutvustamine üle-eestilistel pulmamessidel Kõue mõisas ja Tallinna Lauluväljakul novembris – Liis Burk

2.5 Töörühma – uurijate kokkusaamised ja arutelud mais Tartus ja oktoobris Tallinnas.

3 Rahvakandlemängijate kaardistamise ja jäädvustamise töörühm (tegutseb aastast 2012)

3.1 Teatmiku „Eesti XXI sajandi rahvakandlemängijad ja –meistrid“ koostamine. Koostaja rahvamuusika uurija Guldžahon Jussufi koostöös töörühma liikmetega.

Tänase seisuga sisaldab teatmik andmeid 81 pillimehe ja -meistri kohta: Harjumaa – 15, Ida-Virumaa – 1, Lääne-Virumaa – 1, Põlvamaa – 6, Pärnumaa – 2, Raplamaa – 5, Saaremaa – 12, Tartumaa – 11, Valgamaa – 7, Viljandimaa – 1, Võrumaa – 9, välis-eesti kanneldajad ja meistrid – 11.

3.2 Rahvakandlemängija Heino Sõna duubelplaadi väljaandmine koostöös Tuule Kanni ja ERAga ja esitlemine 15. detsembril Tallinnas. Esitlusel osales 44 inimest.

3.3 Rahvakandlemängijate ja –meistrite kaardistamine jätkub.

3.4 Töörühma liikmete kokkusaamised ja arutelud juunis ja novembris.

4 Muud tegevused

4.1 Eestvedajate, õpetajate, vabatahtlike folkloorikuraatorite nõustamine ja koostöö arendamine.

4.2 Koostöö hoidmine ja arendamine Kultuuriministeriumi kultuurilise mitmekesisuse osakonnaga,

Tallinna Rahvaülikooliga, Rahvakultuuri keskuse vaimse kultuuripärandi osakonnaga, Eesti Rahvaluule Arhiiviga, Integratsiooni SAga jt.

Korraldatud sündmused

1 Igor Tõnuristi 70. sünnipäeva tähistamine 11.02.2017

EFN korraldas Eesti ühe tunnustatuma rahvamuusikauurija ja folkloristi Igor Tõnuristi juubeli auks 11. veebruaril piduliku koosviibimise, kus astus üles mitu Igor Tõnuristi käe all alustanud folkloorirühma. Igor Tõnuristi elutööst kõnelesid Ingrid Rüütel, Eino Pedanik ning paljud tema õpilased, kolleegid ja poolehoidjad. Õnnitlused anti üle kunstilises vormis – laudes, tantsides ja pilli mängides.

2 Päritud väärtuste ööpäev - toimus 8.-9. juunil 2017 Mustjõe kõrtsitalus ja selle ümbruses vabas looduses. Lektoriteks olid Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule Tiiu Jaago; Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule vanemteadur Merili Metsvahi; Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur Reet Hiimäe; Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi kultuuriteooria lektor Hasso Krull; näitleja ja pärimusmuusik Jaak Johanson; metsamees Võrumaalt Vahur Saarnits; Arhailiste Traditsioonide keskuse juhataja Tõnu Talimaa.

"Päritud väärtuste ööpäevast" tegi avaliku salvestuse Raadio Ööülikool ning valitud loenguid on võimalik hiljem kuulata Vikerraadios.

II Eesti Folkloorinõukogu vähemusrahvuste tööühma tegevuskava täitmise aruanne 2017

Vähemusrahvuste tööühm annab oma panuse lõimumiseks, aitab kaasa Eestis sidusa ja tolerantse ühiskonna kujunemisele, et erineva keele- ja kultuuritaustaga inimesed osaleksid aktiivselt ühiskonnaelus ning jagaksid demokraatlikke väärtusi.

2014. aastal loodud vähemusrahvuste tööühm lähtub oma tegevuses valdkondlikust arengukavast „Lõimuv Eesti 2020“. Tööühma liikmed on ingerisoomed, eesti, mari, tšuvaši, udmurdi, ersa, mokša, moldovarumeenia, vene ja eesti kogukondade esindajad. Tööühma juht on ersa Natalia Ermakov.

Tööühm innustab vähemusrahvusi tegelema oma päritolumaal pärimuskultuuriga ning aitab luua tingimusi ja võimalusi loomulikuks lõimumiseks koostöös eesti kogukondadega. Senine kogemus näitab, et eesti kultuuriruumi tundmine, koostöö eesti kogukondadega ning enese selle osana tunnetamine on vähene.

Tööühm kaasab vähemusrahvusi pärimuskultuuriliikumisse, korraldades pärimuslikke koolitusi eelkõige seltside ja organisatsioonide juhtidele, ühiseid tähtpäevade tähistamisi ning teisi tegevusi kõigile sihtrühmadele. Korraldatavad tegevused korraldatakse koostöös eesti seltside, erinevate kogukondade esindajatega üle Eesti, et toimuks vastastikune koostöö ja areneks üksteise kultuuriruumi tundmine. Töökeel on valdavalt eesti keel, kasutatakse ka oma emakeelt.

Tööühm leiab järjest uusi ja edukaimaid võimalusi, et:

- innustada ja võimaldada vähemusrahvustel suhtlemist eesti keeles ja eesti kultuuriruumis;
- kaasata tegevustesse laiemat sihtrühma ja pereliikmeid, eriti lapsi ja noori;
- teha teavitustööd vähemusrahvuste seltside võrgustikust uute võimalike sihtrühmade, sh uussisserändajate hulgas.

Peamised koostööpartnerid: Integratsiooni SA, Eestimaa Rahvuste Ühendus, Eesti Vabaõhumuuseumi Paljurahvuselise Eesti Keskus, Eesti Mordva Selts, Tallinna Rahvaülikool.

Ühised sündmused - isiklik osalus ühistegevuses ning ühiste väärtuste otsimine

Keskendume vähemusrhuvuste pärimuslike ja eesti tähtpäevade ning pühade ühisele tähistamisele, mis võimaldab kogukonna osalemist ning päritud kultuuri esitlemist ühiselt teiste rahvuste ja eestlastega. Samas kutsume üles pidama oma kogukondades päritoluma rahvuslikke tähtpäevi ja pühi.

Tulemus: korraldatud nelja tähtpäeva tähistamine Tallinnas, suvine koostööpäevak Tartus, pärimuspidu „Kultuuriruumi rikkus“ Narvas, milles osales kokku ~440 inimest.

Sündmustel osalesid armeenlased, azerbaidžaanlased, burjaadid, ersad, ingerisoomlased, türklased, tšuvašid, ukrainlased, ungarlased, usbekid, valgevenelased, venelased, udmurdid, marid, setod ja eestlased.

Osaleti ka Setomaal Obinitsas toimuvatel ülestõusmispühadel ning Tallinnas toimunud paastumaarjapäeva tähistamisel.

Korraldatud tähtpäevad ja teised sündmused:

- Koljada (slaavlaste, soome-ugride, baltirahvaste jõulud) tähistamine - 7. jaanuaril Eesti Vabaõhumuuseumis.
 - Vastlapäeva tähistamine – 25. veebruaril Eesti Vabaõhumuuseumis.
 - Ühine jaanipäeva tähistamine – 6. juulil Eesti Vabaõhumuuseumis:
<https://www.facebook.com/events/166067107260794/>
 - Hingedepäeva tähistamine - 2. novembril Tallinnas.
<https://www.facebook.com/events/359128557860237/>; <http://r4.err.ee/l/saatekava>; [Прямой эфир: Этномикс*](#)
 - Pärimuspidu „Kultuuriruumi rikkus“ 16. septembril Narvas koostöös TÜ Narva Kolledžiga.
- Osalesid:** Virumaa Pärimuse sõbrad, seto leelokoor "Madara" Põlvast, tšuvašid folkloorirühm, vene laste ansambel „Rusitsi“, usbekide tantsijad, ingerisoomlased, folklooriansambel "Suprjadki" Narvast.
<https://www.narva.ut.ee/ru/events/tradicionnyy-prazdnik-narodov-estonii-bogatstvo-kulturnogo-mnogoobraziya>; Pärimuspidu „Kultuuriruumi rikkus“
- Eesti ja vähemusrhuvuste katusorganisatsioonide koostööpäevak 18. augustil Tartus koostöös Integratsiooni SAGA.

Eesti rahvusvähemuste päeva tähistamine tallinnaS, koostöös Tallina RÜga

- Ümarlaud „Pärimus ja perekond“ 20. septembril.
- Rahvarõivaste esitlus 20. septembril koostöös Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liiduga. Rahvarõivaid esitlesid ersad, marid, udmurdid ja eestlased.
[Rahvarõivaste esitlus ja pärimuspidu \(20. september, Tallinnas\)](#);
<https://www.facebook.com/events/724353671099084/>
- Pärimuskultuuri loengud „Naine ersa ja mokša kultuuris“ ja „Nüüdisaeg ja tšuvašši rahvalaul“ 21. septembril.
<https://www.facebook.com/events/1418661174884739/>; [Loengud «Naise vägi ja side esivanematega» ja «Nüüdisaeg ja tšuvašši rahvalaul»](#)
- Näitused „Mitemekultuurilise Eesti aastaring“ ja „Nähtamatutes jälgedes“.
[Näitused „Naine ersa ja mokša kultuuris“ ja „Nähtamatutes jälgedes“](#); [Näitus "Pärimuse aastaring"](#)
- Mokša ja udmurdi rahvusköögi õpitoad. [Rahvustoitude õpituba: mokša köök](#)

Lektorid: Aleksander Aidarov, Natalia Ermakov, Margarita Kondrakova, Ljumilla Ruukel, Anna Vencakova.

Koolituse korraldamine

Koolituste korraldamisel keskendume kogukondade (seltsid, folkloorirühmad jms) juhtidele, et tõsta nende valmisolekut levitada päritoluma pärimusteadmist, süvendada huvi Eesti keele ja kultuuri vastu ning tõsta juhtimise ja korraldustöö professionaalsust.

Tulemus: korraldatud koolitusi kokku 38 tundi 97 inimesele.

Koolituse teemad:

- „Pärimus ja perekond“ 21. mail Tallinnas.
- Õpituba kevadised pärimuslikud laulud, tantsud ja kombed 18. mail „Lüüras“.
- Eesti pärimusmuusika ja tantsu õpituba 12. novembril Vene Kultuurikeskuses.
- Aasta lõpu seminar 5.detsembril Tallinnas.
- Loengusari „Naine pärimuses“ Tallinna Rahvaülikoolis: <http://kultuur.ee/kursus/naine-parimuses/>

Lektorid ja eestvedajad: Natalja Jampolskaja, Pavel Kutergin, Anželika Lensment, Katerõna Levkovska, Ene Lukka-Jegikjan, Ljudmilla Yamurzina, Anna Vencakova, Pärimuslaulu seltsing.

Muu

- Osalemine hõimupäevade konverentsil: "Linnaruum - oht ja väljakutse identiteedile" <https://www.facebook.com/events/359128557860237/>; <http://kultuur.err.ee/637533/err-ee-video-hoimupaevadelt-rahvuslik-mood-linnades>
- Töörühma arutelu EFN-ga 19. jaanuaril.
- Töörühma koosolek 5. detsembril
- Seltside ja organisatsioonide nõustamine.
- Teabe vahendamine (artiklid, pressiteated, sotsiaalmeedia) <http://www.tallinnatv.eu/saated-sarjad/arutelu/naised-kes-ei-nuta>
- Eesti kultuuriõppe õppekava väljatöötamine ning koostöö arendamine katusorganisatsioonidega.

Vähemusrahvuste pärimuse ja töörühma tegevuse tutvustamine.

Oma tegevusi tutvustasime Vikerraadios, Raadio 4-s, Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas, EER-s, ETV-s, Facebookis, raamatukogudes, koolides ja teistes allikates (ühiste sündmuste, festivalide kohta info andmine, töörühma esindamine, avalikkuse teavitamine). Levitasime infot erinevate seltside ja rahvuste kohta erinevates asutustes, nagu: MISA, koolitustel, raamatukogudes ja koolides. Tegime iga sündmuse kohta vähemalt 2 pressiteadet.

Töörühma koosseis

1. Natalia Ermakov - ersa, Eesti Mordva Selts.
2. Nadežda Pchelovodova (MušNadii) - udmurt, kirjanik, Udmurdi Ühing "Ošmes";
3. Ljudmilla Jamurzina - baškiiri mari, Mari selts;
4. MerjeMalki – ingerisoomlane, Tartu Ingerisoomlaste Selts, folkloorirühm "Röntyska";
5. Aleksandr Aidarov – tšuvašš, tšuvašši rahvamuusika ansambel "Palan";
6. Natalja Jampolskaja – venelane, Eesti-Vene Kultuurikeskus "Bereginja"; Haapsalu folkloorirühm "Böliina";
8. IonBraga - moldovarumeenlane, Moldova-Rumeenia Kogukond Eestis Casa Mare;
9. Einike Sooväli - Eesti Vabaõhumuuseumi Paljurahvuselise Eesti Keskus;
10. Ene Lukka-Jegikjan – Eesti Folkloorinõukogu.

III Rahvusvaheline töö

Rahvusvahelise töö keskmeks on igal aastal aina tihenev koostöö folkloorirühmade ja -festivalide vahendamisel. 2017. aastal toimus Eesti Folkloorinõukogu vahendusel 5 osalemist välisfestivalidel. Valiku reisikirju ja kokkuvõtteid leiab siit:

- Dagö Baltical - <https://goo.gl/A4M8Yh> (3. artikkel algusest) ja <https://goo.gl/dX6r2m> (5. artikkel algusest)

- Sõsarõ Skamba skamba festivalil – <https://goo.gl/trsXrc> (6. artikkel algusest)
- Leigarid Baškiiria festivalil - <https://goo.gl/zH61dj> (8. artikkel algusest)
- Anna Raudkatsi tantsuselts Kreeka festivalil - <https://goo.gl/MCn91y> (8. artikkel algusest)

2017. aasta üheks märksõnaks oli koostöö algatamine ka riikidega, kellega senine koostöö on erinevatel põhjustel olnud rasekendatud või takerdunud soovimatute asjaolude taha. Nii keskendusime aasta lõikes Egiptusele ja Indiale. Mõlema riigi folklooriliikumise eestvedajatega toimusid kohtumised Eestis (mais ja juulis). Eesti Folkloorinõukogu sai seeläbi tutvustada partneritele Eesti folkloorifestivalide ja rühmade tegevust ja eripärasid ning sai alguse pikemaajalisem koostöö kutsete vahendamisel ning muude seotud projektide raames (pärimusest inspireeritud kunstiprojekt, maskitraditsioonide levitamine jne). Kohtumistest saab täpsemalt lugeda siit:

- Egiptlastega koostöökohtumine - <https://goo.gl/trsXrc> (4. artikkel algusest)
- Hindudega koostöökohtumine, intervjuu Pawan Kapooriga India folklooriliikumisest - <https://goo.gl/dX6r2m> (6. artikkel algusest)

2017. aastal loodi ka Eesti Folkloorinõukogu juurde välissuhete töörühm, mis ulatab oma abikäe rühmade vajaduspõhisele nõustamisele ning probleemide ja kitsaskohtade lahendamisele ja tagasisidestamisele festivalidel. Aga aitab muuta ka koostöös Kultuuriministeeriumi, Välisministeeriumi ning Politsei- ja Piirivalveametiga eksootiliste välisrühmade valik usaldusväärsemaks ning Eestisse jõudmine tulemuslikuks (2017. aastal toimusid vastavasisulised kohtumised Kultuuriministeeriumi ja Politsei- ja Piirivalveameti esindajatega ning nõustav koostöö Eesti saatkondadega Egiptuses ja Indias ning Kreeka saatkonnaga Eestis.). Samuti on välissuhete töörühmal plaan korraldada Eestisse tulevate rühmadega hariduslikke kokkusaamisi, et saada aimu mõne kaugema paiga ühe-kahe piirkonna pärimusest, teha teadlikumaid valikuid konkreetse kultuuriga võõrsil kohtudes ning luua silda ja mõistmist võrdluses Eesti pärimusega.

2017. aastal osaleti CIOFF®i Põhja- ja Kesk-Euroopa sektori kevadkonverentsil Luksemburgis ja 47. CIOFF®i maailmakongressil Indoneesias, kus toimunud konverentside ja foorumite ettekanded ning koostöökohtumised teiste riikide esindajatega tekitasid häid võimalusi nii sarnaste teemade käsitlemiseks Eestis kui tugevamate sidemete loomiseks teiste riikidega. 2017. aasta rahvusvaheline töö ning väliskohtumistel ja –festivalidel osalemised tõstatasid mitu probleemkohta ning ideed nende lahendamiseks. Muuhulgas tekkis mõtteid:

- kuidas kaasata folklooriliikumisse rohkem erivajadustega inimesi;
- suurendamaks ka pärimuse valdkonnas empaatiavõimet teiste erinevuste suhtes, on loomisel nn eetikakoodeks, mille eesmärgiks on lahendada eetilisi dilemmasid nii, et tekiks suurem usaldus ja turvatunne festivalidele reisimisel, erinevate kultuuridega kohtumisel, oma pärimuse tutvustamisel ning tasakaalukate kohtumiste soodustamiseks;
- sanditamiskommete ja maskeerimisega seotud traditsioonide kaardistamine on pannud aluse maskide kombeid tutvustavale festivalile Eestis, mis teostub 2018. aasta sügisel;
- kuidas uurida tänapäeval vaimse kultuuripärandi nähtusi, kui uue identiteedi otsingul kahanevad märgatavalt kogukondlikkus ja empaatiavõime ning modernne kultuur, mis defineerib end sageli inimõiguste eest seisvana, ei ole alati sobilik traditsiooniliste elustiilide ja nähtuste puhul (seaduste ja reguleerimiste puhul tuleks ennekõike püüda mõista kultuuri selle kandjate vaatevinklist ning kõige selgem ja konkreetsem viis selleks on teha nendega otse koostööd ja arvestada kogukonna soovide, eripärade ja vajadustega);
- kuidas käituda festivalikorraldajana olukorras, kus rühm soovib presenteerida end riiginime ja lipuga, mis pole ametlikult registreeritud ning mille kasutus on keelatud (nt Hiina Taipei või Põhja-Küprose lipu kasutamine);
- Eesti Folkloorinõukogu panustab oma tegevuse ja teadmistepagasiga ka rahvusvahelistesse folklooriliikumisega seotud uuringutesse (2017. aastal:
 - magistritöö Heriot-Watt ülikoolis Baltica festivali kohta, milles uuritakse festivali tähtsust osalejate jaoks tänasel päeval ning kas ja milline on festivali Balti riikide identiteet, aga ka festivali korralduslikku poolt, rahvusvahelise võrgustiku kasutamist ja koostööd kolme Balti riigi vahel;
 - doktoritöö Valencia Polütehnilises Ülikoolis folkloorifestivalide korralduse kohta ning seotult vaimse kultuuripärandi kaitsmisega).

Eesti esindajad jätkavad tööd ja valiti 2017. aastal järgmistesse CIOFFi komisjonidesse: kultuurikomisjon (Kati Taal, asepresident), Folkloriada töörühm (Kaia Kärner, noorte esindaja), avalike suhete ja kommunikatsiooni komisjon (Laura Liinat, liige).

Täpsemalt kohtumistest saab lugeda siit:

- CIOFFi kevadkonverents Luksemburgis - <https://goo.gl/hSekDs> (4. artikkel algusest)
- CIOFFi maailmakongress Indoneesias - <https://goo.gl/dvA1xF> (2. artikkel algusest)

IV Teabetöö

Eesti Folkloorinõukogu 2017. aasta teabetöös oli prioriteediks osaluse suurendamine Eesti ühiskonnas ning olla pärimusvaldkonda esile tõstev partner sobivatele mastaapsetele sündmustele, mis võimaldaks enda panust andes olla vastava sündmuse kogu kommunikatsioonis ka nimeliselt osaline.

Lisaks toimus 2017. aastal loomulikult folkloorinõukogu oma sõnumite esitamine läbi omakanalite, meedia ja omasündmuste.

Suuremad üle-Eestilised sündmused, kus Eesti Folkloorinõukogu 2017. aastal teabejuhi initsiatiivil esmakordselt osales, ja läbi mille sai kommunikeerida nii Eesti Folkloorinõukogu olemasolu kui sõnumeid nii läbi sündmuste enda kui nende sündmuste kajastuste kui sündmuste reklaami:

1. Eesti Folkloorinõukogu liikmete kontsert Tallinna Vanalinnapäevadel

4. juunil kell 15.30-19.00 toimus Tallinna Vanalinna päevade puhul Tornide väljakul Eesti Folkloorinõukogu liikmete kontsert. Kontserdil astusid üles meie liikmetest Leesikad, Hanila Laulu- ja Mänguselts, Bõliina, Žurba, Rahvakultuuri Selts Mesilane, folkloorirühm Kaera-Jaan, rahvatantsurühm Känd ja Käbid, Lüü-Türr.

2. Hiiumaa (eel)arvamusfestival

10. juunil seadsime end Hiiumaale, sest seal toimus Hiiumaa I (eel)arvamusfestival. Eesti Folkloorinõukogu inimesed kõnelesid Kogukonna alal, kus arutlesime teemal "Kuidas panna pidu?" Arvasid Helle-Mare Kõmmus, kes on meie Hiiumaa koordinaator ja Eesti Folkloorinõukogu juhatuse esimees Kati Taal. Ka arvas kaasa Hiiu valla Kultuuri ja Vaba Aja Keskuse Kõrgessaare tegevuskoha juht Artur Vaik. Modereeris teabe- ja korraldusjuht Annela Laaneots.

3. Kagu-Eesti (eel)arvamusfestival

14. juulil toimus II Kagu-Eesti eelarvamusfestival. Eesti Folkloorinõukogu eestvedamisel arutlesime seal pärimuse järeltulevatele põlvedele edasiandmise teemal. Sõna said Ene Lukka-Jegikjan Eesti Folkloorinõukogust, Krista Sildoja Mooste Rahvamuusikakoolist, Rainer Kuuba Võru Instituudist. Modereeris Eesti Folkloorinõukogu teabe- ja korraldusjuht Annela Laaneots.

4. Hõimupäevade konverents

Fenno-Ugria korraldas koostöös Eesti Folkloorinõukoguga Hõimupäevade raames Tallinnas konverentsi "Linnaruum – oht ja väljakutse identiteedile", mis keskendus soome-ugri vähemusrahvaste ja etniliste rühmade kultuuridele linnakeskkonnas.

Esimeses arutelus "Rahvused suurtes linnades, keelte ja kultuuride säilitamise ning populariseerimise võimalused" kõneldi sellest, kuidas traditsiooniliselt valdavalt looduslähedases külakogukonnas elanud soome-ugri rahvad üleilmastumise väljakutsetega toime tulevad. Koos moderaator folklorist Madis Arukasega vaadeldi seda teemat Moskva mari ja Helsingi saami kogukonna, Toronto eestlaste ning Sõktõvkari komi noorteorganisatsiooni Mi näitel. Teine arutelu konverentsil keskendus teemale "Rahvused ja etnilised kogukonnad Tallinnas". Kunstniku ja kunstiteadlase Kärt Summataveti

juhtimisel vahetati kolmandas konverentsi arutelus mõtteid teemal "Rahvusliku moe ja etnilisusel põhineva käsitöö loojad linnades. Miks me ei soovi oma visuaalset emakeelt unustada?".

5. Euroopa kultuuripärandiaasta 2018

Kandideerimine üle-Euroopalise teema aasta „Euroopa kultuuripärandiaasta 2018“ läbiviijaks kulges edukalt ning Euroopa kultuuripärandiaastat 2018 viib koos Muinsuskaitseametiga Eestis läbi Eesti Folkloorinõukogu.

Ülevaade valdkondlikest artiklitest ja nende jagamine sotsiaalmeedias

Tulenevalt Euroopa kultuuripärandiaastast on Eesti Folkloorinõukogu kasutuses 2018. aastal Station.ee monitooringukeskkond, millest tulenevalt on olemas reaajas ülevaade kui Eesti Folkloorinõukoguga seoses ilmub meedias artikleid. See on väga hea ja aega koku hoidev võimalus artiklitega kursisolekuks.

2017. aastal monitooringusüsteemi meie käsutuses olnud ja artikleid monitoorisime käsitsi eesmärgiga neid oma liikmetega jagada – seda läbi Eesti Folkloorinõukogu Facebooki. Pärimusvaldkonna artikleid tasub jagada, liikmeid need huvitavad, nende lugemiseks klikiti artiklitel hoolsalt. Samuti aitab see meie keskseltsil olla kursis piirkondades toimuvaga.

Facebook

Aasta jooksul:

- Lehel on 1082 jälgijat (2015 -270 jälgijat; 2016- 722 jälgijat).
- Keskmiselt avaldame 2 postitust päevas (mõnel päeval tuleb rohkem, aga mõistlik on jälgitavuse seisukohast vaadates ülemäära palju mitte postitada)
- Kõige enam pälvivad tähelepanu meie oma originaalpostitused Eesti Folkloorinõukogu või meie liikmete tegevustest/sündmustest, kuhu olid lisatud ka esmakordselt avaldatavad fotod või videod.
- Tulenevalt Facebooki strateegia muutusest viimase poole aasta jooksul, on järjest keerulisem saavutada seda, et lehekülje meeldivaks märkinud ka kõiki postitusi näevad. Väidetavalt jõuab postitus vaid 5-10%ni neist inimestest, kes on lehe meeldivaks märkinud. Mistõttu kerkib esile vajadus omada kommunikatsioonieelarves igakuist boosti- raha, et postitus jõuaks lehekülje meeldivaks märkinuteni. Tavapäraselt on see kampaanialehtede puhul u 300 eur kuus.
- Kõige parem postituse aeg on kas 9 paiku hommikul või siis veidi enne 17.00i õhtul, samuti u 20 paiku.
- Katsetasime ka kaasavaid postitusi – inimesed pidid ise ka midagi tegema, näiteks postitama Mardipäeva fotosid vms – neil polnud erilist menu.

Ideid edaspidiseks:

- Hakata tegema üritustest livesid
- Noortekoda on lubanud muutuda aktiivseks, nende vaadete ja postituste võimendus

Kuukiri

Lugejaid: 412 (2016. aastal 374)

Välja antud kuukirju: 11 (ilmub iga kuu esimesel tööpäeval, puhkus jaanuaris)

Kasutatud programm: Smaily.com (Eesti uudiskirjade ja massipostituste platvorm)

Avamise protsent: 33% kirja saajatest (püsib kuude lõikes sama, ka saajate arvu suurenedes). Tegu on hea avamisprotsendiga.

Kuukirja koostamisel oleme lähtunud sellest, mis on EFNi seisukohast vaadates olulisim sündmus (reeglina ettepoole vaatamalt, mitte järelkajastusena).

Samuti oleme esile toonud meie valdkonnas tegutsevaid persoone ja nende tähtsündmusi, kaasa arvatud juhatuse liikmete puhul (Juhan Uppini rahvamuusikapeo juhiks valimine ja sellele järgnenud tunnustus, Ahto Kaasiku raamatu ilmumine, Janika Orase avalikud loengud, Natalia Ermakovi

integratsiooniahind jne). Pärimuse ja folkloori valdkonnas tunnustatud inimeste ka kommunikatiivne sidumine folkloorinõukoguga tugevdab ka folkloorinõukogu kui valdkondliku keskseltsi ja eksperdi kuvandit.

Oleme püüdnud hoida ka regionaalset tasakaalu – toonud sisse pärimusalast infot erinevatest Eesti paikadest (Pärimuslugemiku avaldamine Põltsamaal, Loomepada Ida-Virumaal, pillipeod Kihnus jne).

Enamik avaldatud artiklitest on originaal-artiklid, mis ilmuvadki esmakordselt Eesti Folkloorinõukogu kuukirjas. See – et seda infot saavad nad esmalt folkloorinõukogu kuukirjast, ja mujalt reeglina ei saagi – aitab hoida lugejate huvi kuukirja vastu.

Samuti olen pakkunud sõna saamise ja avaldamise võimalust Eesti eri piirkondade pärimusvaldkonna tegijatele.

Kuukirjas avaldatud artiklite avaldamiseks mujalgi on küsitud luba ja oleme seda andnud.

Kodulehekülg

2016. aastal tehti ettevalmistusi Eesti Folkloorinõukogule uue kodulehe loomiseks.

2017. jaanuaris tehtud üle vaadates selgus, et kasutatud tasuta platvormil polnud tehniliselt võimalik avada ENG versiooni lehest. Tasuliseks lehe loomiseks polnud eelarves raha, mida sai taodelnud 2 kohast (EV 100; kultuurkapital), ent tulutult. 2017 detsembris sai võimalikuks finantseerida ka EFNi kodulehe valmimist. 2017. aasta lõpus 2016. tehtud kodulehte üle vaadates selgusid täiendavad vajadused nii lehe struktuuri kui sisu osas – nende sisseviimine on lõppjärgus ja uus koduleht läheb üles asap.

Pressiteated, kaastööd

Aasta jooksul on kirjutatud koostatud 12 pressiteadet.

Lisaks pressiteadete avaldamisele ilmusid nende saatmise ja artiklite pakkumiste tulemusel mitmed artiklid. Artikleid võinuks avaldada rohkemgi, kui folkloorimaastikul tegevatel inimestel oleks mahti /tahtmist/sõakust huvitavaid ja sisukaid artikleid kirjutada.

Näiteks avaldas Delfi Naistekas kõik pakutud artiklid, mille kirjutas valmis Ene Lukka-Jegikjan. Tõde on, et kui pole sisulisi artiklite kirjutajaid, siis pole meedias ka midagi avaldada. Kindlasti huvitavad meediat rohkem originaalsed ainult neile pakutavad artiklid. Mõju seisukohast vaadates on samuti mõtet püüda leida kirjutaja pikematele originaalsetele artiklitele kui loendada pelgalt raporteerimise mõttes üles uudislindist läbi jooksvaid uudisnuppe, mis püsivad meediaportaali avalehel maksimaalselt 30 min (pärast mida nad kaovad esilehelt uudisrubriigi nõ. linti).

Ka raadio ja tele on meie sisulistest teemadest huvitatud: nii oli Annela Laaneots rääkimas koostöös Fenno-Ugriaga korraldatud konverentsi sisust, kui Liis Burk andis intervjuu pärimuspulmade sisust.

Kokkuvõtvalt: avalamisvõimalust ei saa teade „Meil on tore üritus“, vaid sellest sündmusest tuleb leida huvitav sisuline aspekt ja seda meediale pakkuda. Näiteks olid Päritud Väärtuste ööpäeva sisust huvitatud nii mõnedki meediakanalid, aga üksi lektoritest polnud valmis enne päritud väärtuste ööpäeva oma ettekande sisust artiklit kirjutama.

Edasi saab sellest olukorrast (meil pole piisavalt oma valdkonnast kirjutada/rääkida suutvaid tahtvaid eksperte) ainult nii, et need kirjutajad/rääkijad tekivad, kes valdavad ka sisu ja oskavad seda avalikkusele huvitavast vaatenurgast avada.

Youtube

Eesti Folkloorinõukogul on ka Youtube'i konto, mis on hetkel alakasutatud. Selle populaarseks ja jälgitavaks muutmise nõuab eraldi inimressurssi ja loodame seda leida Noortekoja inimeste seast.

Arenemisvõimalused:

- Kohalike folkloorikuraatorite meediaalane koolitus ka. artiklite kirjutamine, intervjuude pakkumine kohalikule meediale.
- Youtube aktiveerimine
- Facebooki boostideks raha eelarvesse planeerimine
- Pärimusvaldkonna ekspertidel tahte/aja leidmine sisukate ja huvipakkuvate artiklite kirjutamiseks.