



EESTI FOLKLOORINÕUKOGU

strateegia 2026-2030



EESMÄRGID

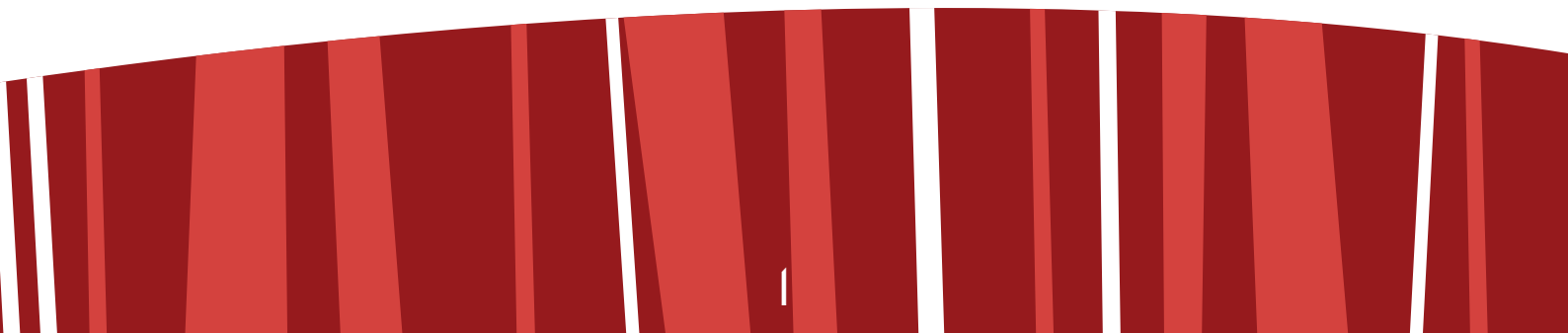


Eesti Folkloorinõukogu tegevuse tulemusel:

1. süveneb teadmine pärimusest
2. kasvab eheda pärimuse kasutamine
3. säilivad paikkondlikud eripärad
4. kasvab kuuluvustunne

Nimetatud eesmärgid on lõputud ning neile ei seata sihttasemeid. Folklooriliikumine on pidev väärtuste loomine. Tegutseme iga päev selle nimel, et Eesti ainulaadne pärimuskultuur oleks ühiskonnas rohkem väärtustatud.

Väärtustatus väljendub selles, et folklooriliikumises osalejad tunnevad senisest enam oma pärimust, peavad oluliseks paikkondlikul ja kogukondlikul pärimusel põhinevat identiteeti ning osalevad aktiivsemalt folkloorialases tegevuses, moodustades selle käigus tugeva ja ühtehoidva kogukonna.



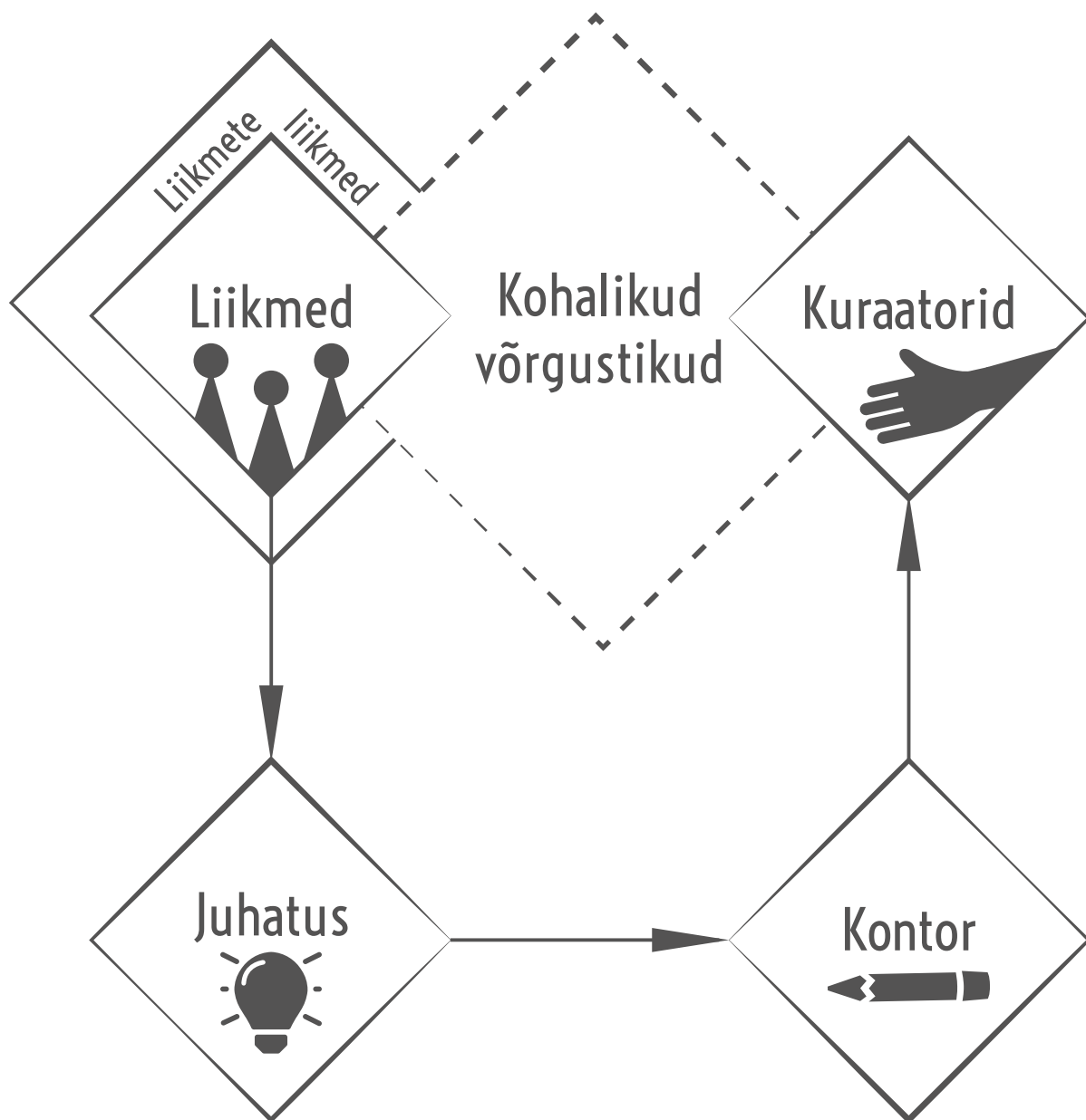


TEGEVUSED

Eesti Folkloorinõukogu (edaspidi EFN) tegevus toimub peamiselt võrgustikes. Folkloorinõukogus tegutsevad vabatahtlikud folkloorikuraatorid, kes koondavad enda ümber igas maakonnas erinevate folkloorivaldkondade eestvedajaid, nt juhendajaid, rühmajuhate, õpetajaid ja teisi aktiivseid kogukonnaliikmeid.

Nende tegevust toetades laienevad maakondlikud võrgustikud (kaasatakse uusi eestvedajaid ning erineva vanuse ja kogemusega harrastajaid), kellega ühiselt tegutsedes täidetakse Folkloorinõukogu eesmärged. Kuraatorite tegevust toetab Folkloorinõukogu kontor ning neid omakorda Folkloorinõukogu juhatus.

Tegevuse kõige olulisem sihtrühm on meie võrgustikke ümbritsev laiem kogukond, s-o pärimusvõrgustike tegevustes ja folklooriliikumises osalejad ning Folkloorinõukogu liikmete liikmed. Laiem ühiskondlik mõju algab eeskujust, mida see kogukond oma lähikondsetele annab, ning tegevustest, millesse neid kaasab.



Eesti Folkloorinõukogu toetab oma tegevusega pärimusel põhinevaid algatusi ja ettevõtmisi, mis väärtustavad traditsioonilisi tavasid ja oskusi ning hoiavad nende järjepidevust. Eristume valdkonna teistest organisatsioonidest selle poolest, et tegutseme üle-eestiliselt, hõlmates ja sidudes oma tegevusse pärimuse kõiki tahke, keskendudes ehedale folkloorile ning kaasates ja esindades folklooriharrastajaid üle Eesti.

Täpsemalt jaguneb vastutus eesmärkide elluviimise eest järgnevalt:



KONTOR

1. Värbab folkloorikuraatorid, kes oleks kogukondade eestvedajad, koostööloojad ja tegevusele innustajad.
2. Loob tingimused kuraatorite tööks ja eduks, pakkudes neile tuge ja koolitusi.
3. Koondab ja vahendab organisatsioonisiselt teavet.
4. Koordineerib suurprojektidega (nt Baltica, Hakkame santima!) seotud tööde jaotamist kuraatorite ja nende võrgustike seas.
5. Loob kuraatoritest, juhatusest, noortekojast, tööruhmadest ja EFNi liikmete esindajatest tööd toetava kogukonna.
6. Teeb valdkonna kaitseks ja edendamiseks koostööd teiste Kultuuriministeeriumi partnerorganisatsioonidega.
7. Korraldab folkloorialast rahvusvahelist koostööd, sh esindades Eesti riiki CIOFFis¹.
8. Vastutab Folkloorinõukogu igapäevase toimimise eest.

¹ Rahvusvaheline Folkloorifestivalide ja Rahvakunstiorganisatsioonide Nõukogu

JUHATUS

1. Värbab kontori töötajad.
2. Vastutab kontori tegevuse kestlikkuse eest, aidates riske ennetada, valikuid langetada ning kontrollida, et võetud ülesanneteks jaguks vahendeid.
3. Teeb kontorile ettepanekuid folklooriliikumises osalejate tunnustamiseks.
4. Esindab ning kaitseb organisatsiooni ja valdkonda riigi tasandil ja suhtluses avalikkusega.
5. Jälgib jooksvalt valdkonda mõjutavaid trende ning nõustab nende osas kontorit ja kuraatoreid.
6. Annab vajadusel sisulisi eksperthinnanguid otsuste tegemiseks.



FOLKLOORIKURAATORID

Maakondlike erinevuste tõttu kirjeldame tegevusi kolmes arengujärgus:

1. Esmajoones tuleb luua eeldused edenemiseks. Selleks kuraator:
 - a. Loob oma maakonnas võrgustiku folklooriliikumise eestvedajatest, kultuuritöötajatest ja teistest pärimushuvilistest, sh võimalusel kaasates maakondlikku rahvakultuuri spetsialisti.
 - b. Kutsub kohaliku pärimusvõrgustiku liikmeid regulaarselt kokku, et soodustada ühistegevuste ja kuuluvustunde teket.
 - c. Süvendab oma teadmisi pärimusest tervikuna.
 - d. Toetab oma võrgustiku liikmeid teabe, innustuse ja eeskujuga.
 - e. Osaleb võimaluste piires EFNi suurprojektides (nt Baltica, Hakkame santima!) ja kaasab selleks vabatahtlikke.





2. Kui maakonnas on toimiv võrgustik, siis kuraator:

- a. Võimestab võrgustiku liikmeid uusi rühmi looma ja rohkem harrastajaid kaasama, et laieneks eheda pärimuse kasutamine.
- b. Hindab vajadust võrgustiku liikmete koolitamiseks ja leiab võimalusi nendega koostöös korraldada koolitusi ja seminare, et süveneksid teadmised pärimusest.
- c. Suunab ja toetab võrgustiku liikmeid paikkondlike eripärade tundmaõppimisel ja säilitamisel.
- d. Teeb koostööd kohalike arenduskeskuste, kultuuriruumide (instituutide), rahvamajade, haridus- ja mäluasutuste ja teistega, kes võiksid toetada folklooriliikumist maa- või paikkonna tasandil.

3. Kui võrgustikus on eestvedajaid ja vahendeid, siis kuraator:
- Toetab eriti alushariduse valdkonna eestvedajaid, et kasvatada folkloorialase õppe ja harrastamise võimalusi oma maakonna lasteaedades, algkoolides ja põhikoolides.
 - Toetab selliseid projekte ja algatusi, mille käigus levivad lisaks teadlikule ja organiseeritud folklooriharrastusele ka erinevad pärimuslikud argipraktikad.
 - Toetab pärimuskultuuri suhtes positiivsete hoiakute loomist ja kujundamist ühiskonnas laiemalt.



VAHENDID



Kõige olulisem vara on meile inimeste aeg, jaks, pädevused ja teotahe. Mida rohkem vabatahtlikke oma võrgustikesse kaasame ja ühiselt tegutsema innustame, seda rohkem on meil võimalik oma eesmäärke saavutada. Lisaks kasutame võrgustikes teadaolevaid tasuta ruume ja tehnilisi vahendeid.

Folkloorinõukogu tegevustoetusest tasustatakse kontori töötajaid, kes kasvatavad omakorda organisatsiooni vahendeid. Muud rahalised kulud kaetakse eelkõige projektitoetustest ning võimalusel annetustest ja piletitulust. Seega on oluline, et organisatsioonis oleks võimalikult palju inimesi, kes oskaksid projektide rahastustaotlusi koostada. Selleks vajaliku taseme saavutamise eest vastutab esmalt kontor, koolitades ja toetades kuraatoreid, kes saavad omakorda toetada oma võrgustike liikmeid.

*Fotod: Rene Jakobson, Laura Liinat, Monika Tomingas
Skeem: Kerttu Kaljura*

